

# ANNIKA TEPELMANN



© Tom Fährmann

**Ausbildung** Annika Tepelmann studierte Amerikanistik, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, sowie Italienisch an der Ludwig-Maximilian-Universität München. Magisterabschluss mit einer Arbeit über "Los Angeles in Film". Gasthörerin an der Hochschule für Film und Fernsehen München, Drehbuchseminare bei Doris Dörrie, Keith Cunningham, Mark Travis. Teilnahme an der 12. Drehbuchwerkstatt München (2000/01). Seitdem Arbeit als freie Autorin. Annika Tepelmann lebt bei München.

## FERNSEHEN

in Entw. ÜBER KREUZ, Regie Dagmar Seume, Zeitsprung Pictures, ZDF, Drehbuch (mit Dagmar Seume)

2018 SCHULD III: DER KLEINE MANN, Regie Nils Willbrandt, Moovie, ZDF  
DER STAATSANWALT: LIEBE UND GIER, Regie Ulrich Zrenner, Novafilm  
Fernsehproduktion, ZDF  
FAMILIENURLAUB MIT FREUNDEN, Regie Sabine Bernardi, Bavaria, ARD Degeto,  
Drehbuchvorlage

2017 DER STAATSANWALT: TAUNUSHEXE, Regie Johannes Grieser, Novafilm, ZDF  
SCHATTENGRUND, Regie Dror Zahavi, Constantin TV, ZDF, Romanadaption,  
Drehbuchvorlage

2016 SCHULD II: FAMILIE, Regie Hannu Salonen, Moovie, ZDF

2015 23 CASES, Regie Edzard Onneken, H&V Entertainment, Sat1, Serie, Drehbuch für 1 Folge

2014 - 2015 DER STAATSANWALT: DAS VERFLUCHTE HAUS, Regie Johannes Grieser, Novafilm, ZDF

2013 DER PFARRER UND DAS MÄDCHEN, Regie Maris Pfeiffer, UFA Fiction, ZDF, 90min.

2012 MÜNCHEN 7: JANOSCH, Akzente Film, ARD, Serie, 1 Folge  
DIE TOTE IM MOORWALD, Regie Hans Horn, Roxy Film, ZDF, 90min.

## THEATER

2019 KING ARTHUR ODER WIE EMMELINE ES SAH, Regie & Textadaption, Barockoper von Henry Purcell, UA 2019

2012 DIE VERBOTENE TÜR, Libretto für ein Kindermusical, UA 2013

## SONSTIGES

2016 MESSERMÄDCHEN, Regie & Drehbuch, Kurzfilm, 30min.

2015 PARASITE ISLAND\_THE FAMILY, Kurzfilm, u.a. mit Sibylle Canonica, Josef Bierbichler; Regie & Buch mit H. Nauderer

2010 UND BITTE: REGISSEUR GESUCHT!, Webserie

## NOMINIERUNGEN & PREISE

2017 Filmzeit Kaufbeuren, Publikumspreis der Kinderfilmzeit für MESSERMÄDCHEN

2008 3. Preis Drehbuchwettbewerb des FilmFernsehFonds Bayern für WALLFAHRT ZUR SCHWARZEN MADONNA

2001 Stipendiatin der 12. Drehbuchwerkstatt München