

# MARC BRUMMUND



© MKI Setfoto

## Ausbildung

1991 - 1996 Studium der Psychologie und Journalistik an der Universität Hamburg. 1996 - 1999 Dokumentarfilmstudium an der ZELIG Schule für Fernsehen und Film in Bozen, Italien. Seit 1999 Regisseur zahlreicher internationaler Werbefilme (PEPSI, RENAULT, WWF, NESCAFÉ, VEREINTE NATIONEN, STATOIL) mit Preisen u.a. in Cannes. Ab 2002 regelmäßige Jury- und Dozententätigkeit. 2004 - 2006 Meisterklasse Regie der Hamburg Media School. Über 80 internationale Auszeichnungen u.a. Deutscher Kurzfilmpreis 2005 & 2007, First Steps Award 2007, Studio Hamburg Nachwuchspreis "Beste Regie", Nominierung zum Studenten-Oscar 2007, Deutscher Drehbuchpreis 2013 (Lola in Gold). Marc Brummund ist Mitglied der Deutschen Filmakademie und lebt in Hamburg.

## FILM

in Entw. CANDY BOY, Regie & Buch (mit Ole Tornbjerg), Tamtam Film / Toolbox Film, FFHSH & Danish Film Institute Drehbuchförderung  
WENN ES KRIEG GIBT, GEHEN WIR IN DIE WÜSTE, Regie & Buch (mit Raoul Reinert), Cuckoo Clock Entertainment, FFSHH Drehbuchförderung  
KALIFORNIEN, Regie & Buch, FFHSH Drehbuchförderung  
2015 FREISTATT, Regie & Buch (mit Nicole Armbruster), Zum Goldenen Lamm, SWR/Arte/SR/WDR/NDR, Edition Salzgeber  
2011 FISH & ONIONS, Regie & Co-Autor, Dokumentarfilm, 52min.  
2009 ANDREJ, Drehbuch, FFHSH Drehbuchförderung  
2007 LAND GEWINNEN, Regie, Drehbuch: Fabian Wiemker, Hamburg Media School, Kurzfilm  
2006 ODD MEN OUT, Regie & Buch, Hamburg Media School, Dokumentarfilm, 30min.  
KÜHE SCHUBSEN, Regie, Drehbuch: Fabian Wiemker, Hamburg Media School, Kurzfilm  
2005 DRAUßEN, Regie, Buch & Produktion, Hamburg Media School, Kurzfilm  
HEIM, Regie, Drehbuch Christina Töllner, Hamburg Media School, Kurzfilm

- 1999 PLANET UNDERGROUND, Regie , Buch & Produktion, Dokumentarfilm, 60min.  
 1998 KLEINER POSTRAUB, Regie & Buch, Kurzfilm

## FERNSEHEN

- 2016 - 2017 MORDKOMMISSION ISTANBUL, Regie , Drehbücher: Stefan Kuhlmann (16), Markus B. Altmeyer (17), Thorsten Näter (19), Ziegler Film, ARD Degeto, Reihe, 3x90min.  
 2015 DER ATHEN-KRIMI - TROJANISCHE PFERDE, Regie , Drehbuch: Markus B. Altmeyer, Claus Cornelius Fischer, Action Concept/ Little Door & Rights/ Degeto, ARD  
 2014 NORD BEI NORDWEST: KÄPT'N HOOK, Regie , Drehbuch: Holger Karsten Schmidt, Aspekt Telefilm/ Degeto, NDR/ ARD, 90min. Reihenpilot  
 2009 DER DICKE, Regie , Drehbuch: Thorsten Näter, Studio Hamburg, ARD, 2 Folgen  
 2008 DIE 25. STUNDE - ZEITREISE, Regie , Drehbuch: Tim Krause, Studio Hamburg, RTL, 1 Folge

## NOMINIERUNGEN & PREISE

- 2016 14. Zoom Festival Barcelona, "Best Film" für FREISTATT  
 15. Pyongyang International Film Festival, Spezialpreis des Organisationskomitees für FREISTATT  
 33. Bogota International Film Festival, "Pre-Columbian Gold-Circle Best Picture" für FREISTATT
- 2015 MFG-Star, Bestes Kinodebüt des Jahres für FREISTATT  
 Günter-Rohrbach-Filmpreis, Nominierung für FREISTATT  
 Festival Universinè Allemand Nantes, Publikumspreis für FREISTATT  
 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Gewinner Publikumspreis und Preis der Jugendjury für FREISTATT  
 Prix Europe, Gewinner Prix Genève Europe "Most innovative fiction script of the year by a newcomer" für FREISTATT  
 Yerevan International Film Festival, Audience Award für FREISTATT  
 Giffoni Film Festival, Sektion Generation 13+, Gewinner Best Film Award für FREISTATT  
 Bayerischer Filmpreis, Bester Nachwuchsdarsteller (Louis Hofmann) für FREISTATT  
 Internationales Filmfestival Chemnitz, Gewinner "Schlingel", Jugend- und Kinderfilmpreis des Goethe Instituts für FREISTATT  
 IFF Historique de Waterloo, Winner "Best Film", "Best Actor", "Youth Jury", "Youth Jury Europe" für FREISTATT  
 German Films Shortlist for Best Foreign Language Film Academy Awards 2016 mit FREISTATT  
 Filmbewertungsstelle Wiesbaden, Prädikat: Besonders Wertvoll für FREISTATT  
 Filmfest Emden Norderney, Creative Energy Award für FREISTATT  
 Filmfestival Oldenburger Münsterland, Bester Film mit FREISTATT
- 2013 Deutscher Drehbuchpreis 2013 (Lola in Gold) für FREISTATT
- 2012 23. Internationales Filmfest Emden, Gewinner Emder Drehbuchpreis (Grimme-Jury) für FREISTATT
- 2009 14th International Family Film Festival Los Angeles, Best Foreign Drama Short für LAND GEWINNEN  
 32nd Starz Denver Film Festival, Spike Lee Filmmaker Award für LAND GEWINNEN  
 Honolulu International Film Festival, Aloha Accolade Award für LAND GEWINNEN  
 5th Imago Short Film Festival (USA), Best Show für LAND GEWINNEN  
 9th Chlotrudis Short Film Festival (USA), 1st Place Audience Award für LAND GEWINNEN  
 Southeast New England Film, Music and Arts Festival (USA), Best Short Film & Best Acting Short für LAND GEWINNEN  
 12th George Lindsey UNA Film Festival (USA), Student Narrative Golden Lion Award für LAND GEWINNEN  
 5th Fresno Film Festival (USA), Audience Award Best Live-Action Short für LAND GEWINNEN  
 9th Deadcenter Film Festival (USA), "Best Narrative Short" für LAND GEWINNEN  
 15th Twin Rivers Media Festival North Carolina (USA), 1st Place Student Short Drama für LAND GEWINNEN  
 42nd Humboldt Film Festival (USA), Ledo Matteoli Award for Best Immigrant Story für LAND GEWINNEN  
 9th Nickel Independent Film Festival St. John's, Newfoundland, Canada, Best Performance: Lead Actor für LAND GEWINNEN  
 14th Los Angeles Student Film Festival, Triumph Award Honorable Mention für LAND GEWINNEN  
 6th Rome International Film Festival (USA), Best International Narrative Short für LAND GEWINNEN
- 2008 13. internationales Kurzfilmfestival Siena (IT), "SPEZ" Spezialpreis Bester Fiction Film für LAND GEWINNEN  
 Mediterranean Festival of new Filmmakers Larissa (GR), 2nd Prize Silver Horse für LAND GEWINNEN  
 Internationale Kreativ Auszeichnung des Hamburger Senats für LAND GEWINNEN  
 18. Bamberger Kurzfilmtage, 3. Publikumspreis für LAND GEWINNEN  
 30. Int. Kurzfilmfestival Clermont-Ferrand, Kodak Showcase mit LAND GEWINNEN  
 17th Heartland Film Festival Indianapolis (USA), James Stewart Memorial Crystal Heart Award für LAND GEWINNEN
- 2007 Bahamas International Film Festival, Bester Kurzfilm für LAND GEWINNEN  
 34th Annual Student Academy Awards 2007, Oscar Nominierung für LAND GEWINNEN  
 Studio Hamburg Nachwuchspreis, "Beste Regie" für LAND GEWINNEN  
 Deutscher Kurzfilmpreis des BKM, Nominierung für LAND GEWINNEN

57. Internationale Filmfestspiele Berlin, Sektion: Generation, Bester Kurzfilm & Lobende Erwähnung der Kinderjury für LAND GEWINNEN  
 First Steps Awards, Nominierung in der Kategorie "Bester Kurzfilm" mit LAND GEWINNEN  
 37. Giffoni Film Festival, Spezialpreis "Il Piccolo Missionario" für den besten Kurzfilm für LAND GEWINNEN  
 Int. Frauenfilmfestival Dortmund/Köln, Lobende Erwähnung: Beste Kamera für LAND GEWINNEN  
 Vilnius Film Shorts, Lobende Erwähnung der Jury für LAND GEWINNEN  
 XVI Golden Knight Internationales Filmfestival Moskau, "Silver Knight" für LAND GEWINNEN  
 Int. Wettbewerb VGIK Int. Filmschulfestival Moskau, Publikumspreis "Bester Film" für LAND GEWINNEN  
 Konstanzer Kurzfilmspiele, "Bester Film" für LAND GEWINNEN  
 Finalist 2nd CILECT Prize Competition für LAND GEWINNEN  
 My Europe Film Festival, Publikumspreis für LAND GEWINNEN  
 58. IFF Montecatini (IT), Lobende Erwähnung für HEIM  
 2006 Festival de Cannes, Screening in der Sektion "Next Generation" mit HEIM  
 IFF St. Petersburg, "Bestes Internationales Debüt" für HEIM  
 Unlimited IKFF Köln, Internationaler Wettbewerb, Publikumspreis für HEIM  
 Short Film Slam KFF Hamburg, Publikumspreis für HEIM  
 Jugendmedientage "Offenbarungen" Berlin, Kategorie "Professioneller Film", Hauptpreis für HEIM  
 Kurzfilmtage Bamberg, 2. Jugend Jury Preis für HEIM  
 2005 PSP Filmund50 Festival, Nachwuchspreis & Bester Film für DRAUSSEN  
 Deutscher Kurzfilmpreis des BKM, Nominierung für HEIM  
 IFF Fano (IT), Lobende Erwähnung für HEIM  
 1999 IKFF Ravenna (IT), Regiepreis für KLEINER POSTRAUB