



© Mathias Bothor / photoselection

**Jahrgang** 1949  
**Größe** 175 cm  
**Haare** braun

<b>Augen</b>	blau
<b>Sprachen</b>	Englisch, Französisch, Deutsch (M)
<b>Dialekte</b>	Bayerisch, Berlinerisch, Hessisch, Plattdeutsch, Sächsisch
<b>Gesang</b>	Chanson
<b>Sport</b>	Segeln (P)
<b>Führerschein</b>	Motorrad, Pkw

## NOMINIERUNGEN & PREISE

2016	Deutschland. Erinnerungen einer Nation Deutscher Filmpreis, Nominierung Beste männliche Hauptrolle für DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER Bayerischer Filmpreis, Bester männlicher Darsteller für DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER
2015	Deutscher Filmpreis, Nominierung Beste männliche Nebenrolle für ELSER - ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT
2012	Deutscher Theaterpreis Der Faust, Bester Darsteller für TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN am St.Pauli Theater Hamburg
2010	Deutscher Filmpreis, Beste männliche Hauptrolle für DAS WEISSE BAND
2005	Silberner Leopard, Bester männlicher Darsteller für DER MANN VON DER BOTSCHAFT Deutscher Filmpreis, Beste männliche Nebenrolle für DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI

## FILM

2017	DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER, Regie: Lars Kraume, Akzente Film
2015	LÖWENMÄDCHEN, Regie: Vibeke Idsoe, Gifted Films, NFP
2014	DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER, Regie: Lars Kraume, zero one, Alamode ELSER - ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT, Regie: Oliver Hirschbiegel, Lucky Bird Pictures, NFP
2013	ZWISCHEN WELTEN, Regie: Feo Aladag, Independent Artists, Majestic, The Film Factory DIPLOMATIE, Regie: Volker Schlöndorff, Film Oblige, Koch Media
2012	NACHTZUG NACH LISSABON, Regie: Bille August, Studio Hamburg, Concorde
2011	NONO, HET ZIG ZAG KID, Regie: Vincent Bal, Bos Bros. Film, Menemsha Films INVASION, Regie: Dito Tsintsadze, Pallas Film, Neue Visionen
2010	DAS LEBEN IST ZU LANG, Regie: Dani Levy, Warner Bros., X-Filme, X Verleih DER GANZ GROßE TRAUM, Regie: Sebastian Grobler, Deutschfilm, Senator
2009	DAS LETZTE SCHWEIGEN, Regie: Baran Bo Odar, cine plus, Bavaria Film, NFP GOETHE!, Regie: Philipp Stölzl, deutschfilm, Senator Film. SevenPictures Film,
2008	MURDER IN THE THEATRE, Regie: Dito Tsintsadze, Sanguko Films DER VORLESER, Regie: Steven Daldry, The Weinstein Company, Neunte Babelsberg Film, The Weinstein Company DAS WEISSE BAND - EINE DEUTSCHE KINDERGESCHICHTE, Regie: Michael Haneke, X-Filme Creative Pool, Arthaus
2007	ALTER UND SCHÖNHEIT, Regie: Michael Klier, X-Filme Creative Pool, Arte, X-Filme Creative Pool
2006	YELLA, Regie: Christian Petzold, Schramm Film Koerner & Weber, The Match Factory DIE AUFSCHNEIDER, Regie: Carsten Strauch, 3L Filmproduktion, Razor Film Produktion
2005	DER MANN VON DER BOTSCHAFT, Regie: Dito Tsintsadze, TATFILM Produktion
2004	REQUIEM, Regie: Hans-Christian Schmid, 23/5 Filmproduktion, SWR, WDR, X Verleih
2003	STILLE NACHT - ANKLAGE B KURZFILM, Regie: Andreas Gust, Filmakademie Ludwigsburg DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI, Regie: Hans Weingartner, Y3 Film, coop99 filmproduktion, SWR, Delphi Filmverleih
2002	GOODBYE LENIN!, Regie: Wolfgang Becker, X-Filme Creative Pool, Bavaria Film International, X Verleih
1999	CRAZY, Regie: Hans-Christian Schmid, Claussen + Wöbke Filmproduktion, Constantin Film
1997	23 - NICHTS IST SO WIE ES SCHEINT, Regie: Hans-Christian Schmid, Claussen + Wöbke Filmproduktion, Buena Vista International
1996	DAS SUPERWEIB, Regie: Sönke Wortmann, Constantin Film, Constantin Filmverleih ROSSINI, ODER DIE MÖRDERISCHE FRAGE, WER MIT WEM SCHLIEF, Regie: Helmut Dietl, Bavaria Film, Diana-Film, Constantin Film
1995	UND KEINER WEINT MIR NACH, Regie: Joseph Vilsmaier, Lunaris Film, Perathon Film- und Fernsehproduktion, Solaris Film, Constantin Film
1993	LA LUMIÈRES DES ÉTOILES MORTES, Regie: Charles Matton, Canal +, La Sept Cinéma, Ognon Pictures., Les Acacias Cinéaudience
1992	KINDERSPIELE, Regie: Wolfgang Becker, FFG Film- und Fernsehproduktion
1991	DIE DENUNZIANITN, Regie: Thomas Mitscherlich, Arte, Lichtblick Film- und Fernsehproduktion
1990	IM KREISE DER LIEBEN, Regie: Hermine Huntgeburth, Josefine Filmproduktion, Filmgalerie 451
1983	DER BEGINN ALLER SCHRECKEN IST LIEBE, Regie: Helke Sander, Provobis Film, Helke Sander Filmproduktion, Concorde

## FERNSEHEN

2017	KLASSENTREFFEN, Regie: Jan Georg Schütte, die film GmbH, ARD
------	--

BRECHT, Regie: Dr. Heinrich Breloer, Bavaria, ARD

2016 THE CROWN, Regie: diverse, Left Bank Pictures, netflix

TERROR, Regie: Lars Kraume, Moovie, ARD Degeto

2015 DIE STADT UND DIE MACHT, Regie: Friedemann Fromm, Real Film, ARD

2012 ADLON - EINE FAMILIENSAGA, 2-TEILER, Regie: Uli Edel, Moovie, ZDF

GEORGE, Regie: Dr. Joachim Lang, teamWorx, NDR, SWR

2011 IN DEN BESTEN JAHREN, Regie: Hartmut Schoen, Cinecentrum, WDR

2010 POLIZEIRUF 110 - VERLORENE TOCHTER, Regie: Bernd Böhlich, DOKfilm, ARD

2009 AGHET, Regie: Eric Friedler, Trebitsch Entertainment, NDR

2006 DER NOVEMBERMANN, Regie: Jobst Oetzmann, Filmpool Film, WDR

POLZEIRUF 110 - TAUBERS ANGST, Regie: Klaus Krämer, d.i.e. Film, BR

AN DIE GRENZE, Regie: Urs Egger, Colonia Media, ZDF

TATORT - AUS DER TRAUM, Regie: Rolf Schübel, Telefilm Saar, SR

2005 SOLO FÜR SCHWARZ - TOD IM SEE, Regie: Martin Eigler, Network Movie, ZDF

WILSBERG - FALSCHES SPIEL, Regie: Peter F. Bringmann, Cologne Filmproduktion, ZDF

2004 DOPPELTER EINSATZ - GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFT, Regie: Thorsten Näter, Studio Hamburg, RTL

2003 K3 - KRIPO HAMBURG - AUF DÜNNEM EIS, Regie: Friedemann Fromm, Studio Hamburg, ARD

DOPPELLEBEN, Regie: Thomas Schadt, teamWorx, ARD

DAS CHAMÄLEON, Regie: Marc-Andreas Bochert, UFA Fernseh Produktion, WDR

2001 MIT DEM RÜCKEN ZUR WAND, Regie: Thorsten Näter, Studio Hamburg, ZDF

2000 TATORT - SCHATTEN, Regie: Thorsten Näter, RB - Radio Bremen TV, Radio Bremen

TATORT - KLEINE DIEBE, Regie: Vivian Naefe, Bavaria Film, BR

1999 GANZ UNTEN, GANZ OBEN, Regie: Matti Geschoneck, Claussen & Wöbke Filmproduktion, ARD

1998 DER BLONDE AFFE, Regie: Thomas Jauch, Trebitsch Entertainment, ARD

1997 DAS BÖSE, Regie: Christian Görlitz, ndF, ZDF

1996 TATORT - DAS ANDERE LEBEN, Regie: Jürgen Roland, Studio Hamburg, NDR

1995 - 1999 ADELHEIT UND IHRE MÖRDER, Regie: Uli Stark, Claus Michael Rohne, u.a., ndF, ARD

1994 EINMAL MACHT UND ZURÜCK - ENGHOLMS FALL, Regie: Heinrich Breloer, WDR, WDR, ARD

EIN FALSCHER SCHRITT, Regie: Hermine Huntgeburth, Josefine Filmproduktion, ZDF

KOLLEGE OTTO - DIE COOP AFFÄRE, Regie: Heinrich Breloer, WDR

1989 DIE STAATSKANZLEI, Regie: Heinrich Breloer, NDR, WDR, NDR, WDR, ARD

1987 PETER STROHM - TOD EINES FEINDES, Regie: Ilse Hofmann, Schönbrunn Film, Telefilm Saar, BR

1985 DAS RÄTSEL DER SANDBANK, Regie: Rainer Boldt, Multimedia Gesellschaft für Audiovisuelle Information, ARD, Radio Bremen

## THEATER

2018 DER BESUCH DER ALTEN DAME, Alfred, Regie: Frank Hoffmann, Burgtheater Wien

DER KAUFMANN VON VENEDIG, Shylock, Regie: Roger Vontobel, Düsseldorfer Schauspielhaus

2016 - 2018 HEISENBERG, Alex Priest, Regie: Lore Stefanek, Düsseldorfer Schauspielhaus

2016 TERROR, Richter, Regie: Burghart Klaußner, Schauspiel Dresden

2014 FRONT – IM WESTEN NICHTS NEUES POLYPHONIE NACH ERICH MARIA REMARQUE, HENRI BARBUSSE UND ZEITDOKUMENTEN

REGIE LUK PERCEVAL, Stanislaus Katczinsky, Regie: Luk Perceval, Thalia Theater Hamburg und NTGent, Belgien

2013 DIE BRÜDER KARAMASOW, Fjodor Karamasow, Regie: Luk Perceval, Thalia Theater Hamburg

2012 DER ZERBROCHENE KRUG, Adam, Dorfrichter, Regie: Roger Vontobel, Staatsschauspiel Dresden

TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN, Willy Loman, Regie: Wilfried Minks, St.Pauli Theater Hamburg

2010 DON CARLOS, Philipp der II., König von Spanien, Regie: Roger Vontobel, Staatsschauspiel Dresden

ZUM KLAUSSNER - DIE MUSIKALISCHE REISEGASTSTÄÄTE, Regie: Burghart Klaußner, eigenes Musikprojekt

2009 DAS WEITE LAND, Friedrich Hofreiter, Regie: Dieter Giesing, Schauspielhaus Bochum

IPHIGENIE AUF TAURIS, Thoas, König der Taurier, Regie: Jossi Wieler, Schaubühne

MARIGOLD, Regie: Burghart Klaußner, Schauspielhaus Bochum

2008 GESCHICHEN AUS DEM WIENER WALD, Zauberkönig, Regie: Elmar Goerden, Schauspielhaus Bochum

DER IGNORANT UND DER WAHNSINNIGE, Regie: Burghart Klaußner, Schauspielhaus Bochum

2007 FLOH IM OHR, Victor-Emmanuel, Poche, Regie: Dieter Giesing, Schauspielhaus Bochum

DER REGEN, Regie: Barbara Frey, Schauspielhaus Bochum

DER GOTT DES GEMETZELS, Regie: Burghart Klaußner, Schauspielhaus Bochum

2006 DIE ZIEGE, Regie: Burghart Klaußner, Hamburger Kammerspiele

2005 DIE FARBE ROT, Regie: Franz Wittenbrink, Berliner Ensemble

DAS FEST, Regie: Stefan Kimmig, Thalia Theater Hamburg  
 DIE ZEIT UND DAS ZIMMER, Regie: Dieter Giesing, Schauspielhaus Bochum  
 2003 SCHÖNES, Regie: Dieter Giesing, Schauspielhaus Bochum  
 LES ADIEUX, Hamburger Kammerspiele  
 2002 EIN STÜCK VOM HIMMEL, Hamburger Kammerspiele  
 DAS GASTMAHL, Regie: Stephan Müller, Maxim Gorki Theater Berlin  
 REPUBLIK VINETA, Regie: Stefan Otteni, Maxim Gorki Theater Berlin  
 GESPENSTER, Regie: Kazuko Watanabe, Maxim Gorki Theater Berlin  
 IMPRESSARIO VON SMYRNA, Maxim Gorki Theater Berlin  
 2001 DIE HELDEN VON POTSDAM, Regie: Volker Hesse, Maxim Gorki Theater Berlin  
 DREI MAL LEBEN, Regie: Ulrich Waller, Hamburger Kammerspiele  
 AUF DEM LAND, Regie: Dieter Giesing, Schauspielhaus Bochum  
 2000 DER KUSS DES VERGESSENS, Regie: Mathias Hartmann, Schauspielhaus Bochum  
 DIE MÖWE, Regie: Katharina Thalbach, Maxim Gorki Theater Berlin  
 1999 MARIJA, Regie: Dieter Giesing, Schauspielhaus Zürich  
 GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT, Regie: Werner Düggelin, Schauspielhaus Zürich  
 1998 DAS LIED DER HEIMAT, Regie: Werner Düggelin, Schauspielhaus Zürich  
 CHANGELING, Regie: Wilfried Minks, Thalia Theater Hamburg  
 1997 CLOCKWORK ORANGE, Regie: Karin Baier, Deutsches Schauspielhaus Hamburg  
 DIE ENTDECKUNG DER LANGSAMKEIT, Regie: Frank Hoffmann  
 DER MENSCHENFEIND, Regie: Werner Düggelin, Schauspielhaus Zürich  
 1996 KASPAR, Regie: Jossi Wieler, Deutsches Schauspielhaus Hamburg  
 DREIGROSCHENOPER, Regie: A.Woron, Schauspielhaus Bremen  
 1995 LULU, Regie: Christina Friedrich, Schauspielhaus Bremen  
 DAS KRYPTOGRAMM, Regie: Dieter Giesing, Schauspielhaus Zürich  
 1994 DREI SCHWESTERN, Regie: Dieter Giesing, Schauspielhaus Zürich  
 1993 HERR PAUL, Regie: Jossi Wieler, Deutsches Schauspielhaus Hamburg  
 1992 KALLDEWEY, Regie: Dieter Giesing, Schauspielhaus Zürich  
 1990 ROMEO UND JULIA, Regie: Michael Bogdanov, Deutsches Schauspielhaus Hamburg  
 1988 LIEBESKONZIL, Regie: Franz Marjnen, Schiller Theater Berlin  
 DIE EINGESCHLOSSENEN VON ALTONA, Regie: Frank Hoffmann, Schauspielhaus Köln

## HÖRBUCH/CD

2016 DEUTSCHLAND. ERINNERUNGEN EINER NATION, Neil MacGregor, der Hörverlag  
 2015 DIE BERTINIS, Ralph Giordano, Argon  
 2011 DIE SCHWARZE TATZE, Detlef Bluhm, Argon  
 2008 ALBERT EINSTEIN, Hannelore Hippe, Argon  
 2007 SUCHERS LEIDENSCHAFTEN: HEINRICH HEINE, C. Bernd Sucher, Argon  
 OSCAR WILDE - EIN LEBEN, Hannelore Hippe, Argon  
 DER SCHWARZE KATER, Edgar Allen Poe, Argon