

FRANZ
HARTWIG



© Florian Liedel / photoselection

Jahrgang 1986

1 von 3 Franz Hartwig

Tel. +49 30 3277934 post@schlag-agentur.de www.schlag-agentur.de

SCHLAG

Größe	183 cm
Haare	dunkelblond
Augen	braun
Sprachen	Englisch, Russisch, Deutsch (M), Französisch
Dialekte	Berlinerisch, Sächsisch (H), Bayerisch
Gesang	Oper
Stimmlage	Tenor
Tanz	Ballett
Sport	Kampfsport (G), Akrobatik (G)
Führerschein	Pkw
Wohnort	Berlin
Ausbildung	2006 - 2010 Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch
Extras	Pantomime, qualifizierte Gesangsausbildung als Tenor

NOMINIERUNGEN & PREISE

2020	Grimme Preis für die Darstellung in DER PASS
2017	Nominierung, Deutscher Schauspielerpreis, Schauspieler in einer komödiantischen Rolle für ZWEI VERLORENE SCHAFEN
2012	Friedrich Luft Preis - Beste Inszenierung MAß FÜR MAß
2011	Kontrapunkt, Beste Performance für HEIMKEHR DES ODYSSEUS

FILM

2012	A MOST WANTED MAN, Regie: Anton Corbijn, Lions Gate / Demarest Films
2010	MÄNNERHERZEN... UND DIE GANZ GANZ GROßE LIEBE, Regie: Simon Verhoeven, Wiedemann & Berg, Warner Bros. FLEISCH, Regie: Kerstin Laudascher, Filmakademie Baden-Württemberg
2008	PING PONG, Regie: Stefanie Schmidt, HFF Potsdam

FERNSEHEN

2021	DER GROßE FAKE - DIE WIRECARD-STORY, Regie: Raymond Ley, UFA Fiction, TVNOW/RTL
2020	WILD REPUBLIC, Regie: Lennart Ruff, Markus Goller, X-Filme, Lailaps Pictures, MagentaTV CHARITÉ III, Regie: Christine Hartmann, UFA Fiction, ARD/Degeto/MDR
2019	FERDINAND VON SCHIRACH: FEINDE, Regie: Nils Willbrandt, Moovie, ARD/Degeto DARK LLL, Regie: Baran bo Odar, Wiedemann & Berg, Netflix UNSERE WUNDERBAREN JAHRE, Regie: Elmar Fischer, UFA Fiction, ARD
2017 - 2018	DER PASS, Regie: Philipp Stenner & Cyril Boss, Wiedemann & Berg, Sky Deutschland
2017	KAISERSTURZ, Regie: Christoph Röhl, AVE Publishing, ZDF BRECHT - EINE VORSTELLUNG, Regie: Dr. Heinrich Breloer, Bavaria, ARD
2016	DARK, Regie: Baran bo Odar, Dark Series, Netflix TATORT DRESDEN - AUGEN UM AUGEN, Regie: Franziska Meletzky, Wiedemann & Berg, MDR KEIMZEIT, Regie: Elmar Fischer, Cinecentrum Berlin, ARD TATORT - LEVEL X, Regie: Gregor Schnitzler, Wiedemann & Berg, MDR DIE TOTEN VOM BODENSEE - DIE BRAUT, Regie: Hannu Salonen, Graf Film, ZDF GERAUBTE WAHRHEIT, Regie: Sherry Hormann, Dreamtool, ARD
2015	TATORT - KÖNIG DER GOSSE, Regie: Dror Zahavi, Wiedemann und Berg, ARD GERUCH DER SCHAFEN, Regie: Sylke Enders, Hager Moss Film, ZDF TATORT - AUF EINEN SCHLAG, Regie: Richard Huber, Wiedemann & Berg Television, ARD TATORT - TOTENSTILLE, Regie: Zoltan Spirandelli, ProSaar Medienproduktion, ARD

THEATER

2014	2666, Regie: Àlex Rigola, Schaubühne Berlin
2013	TARTUFFE, Regie: Michael Thalheimer, Schaubühne Berlin ROMEO UND JULIA, Tybalt, Regie: Lars Eidinger, Schaubühne Berlin

2012 THE BLACK RIDER, Regie: Friedericke Heller, Schaubühne Berlin
 DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER, Regie: David Marton, Schaubühne Berlin, MC93 Bobigny

2011 REGEN IN NEUKÖLLN, Regie: Friederike Heller, Schaubühne Berlin
 HEIMKEHR DES ODYSSEUS, Regie: David Marton, Schaubühne Berlin
 MAß FÜR MAß, Ein Aufseher, Bruder Thomas, Regie: Thomas Ostermeier, Schaubühne Berlin
 CHRISTIANE F. - WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO, Christiane F., Regie: Patrick Wengenroth, Schaubühne Berlin

2010 KONTRAKTE DES KAUFMANNS, Regie: Pedro M. Beja, Schaubühne Berlin
 DER MENSCHENFEIND, Acaste, Regie: Ivo van Hove, Schaubühne Berlin
 GERETTET, Colin, Regie: Benedict Andrews, Schaubühne Berlin
 WAS KANN EINE GUTE STEHENDE SCHAUBÜHNE EIGENTLICH WIRKEN (3), Regie: Patrick Wengenroth, Schaubühne Berlin

2009 WAS KANN EINE GUTE STEHENDE SCHAUBÜHNE EIGENTLICH WIRKEN (2), Regie: Patrick Wengenroth, Schaubühne Berlin
 NIBELUNGEN, Giselher, Regie: Marius von Mayenburg, Schaubühne Berlin
 HAMLET, Laertes, Rosenkranz, Regie: Thomas Ostermeier, Schaubühne Berlin
 ADAM GEIST, Regie: Bastian Klang, bat-Studiotheater Berlin

2009 - 2014 ENSEMBLEMITGLIED AN DER SCHAUBÜHNE BERLIN, INTENDANZ: THOMAS OSTERMEIER

2008 MARIVAUX, Prinz, Regie: Matthias Günther, bat-Studiotheater Berlin
 HAMLET, Laertes, Regie: Tillman Köhler, Maxim Gorki Theater Berlin
 BERLIN ALEXANDERPLATZ, Franz Bieberkopf, Regie: Ch. Sommerfeld, bat-Studiotheater Berlin

HÖRBUCH/CD

2011 FELDPOST - BRIEFE DEUTSCHER SOLDATEN AUS AFGHANISTAN von Antje Vowinkel, SWR

2009 MITTERNACHTSSHOPPING von Judith Lorentz, Deutschlandradio
 WISMUTSPIEL von Gabriele Bigott, rbb

2008 FAMILIENBILDNIS MIT KATZE von Gabriele Bigott, rbb