

FRANZ
HARTWIG



© Florian Liedel / photoselection

Jahrgang 1986

1 von 3 Franz Hartwig

Tel. +49 30 3277934 post@schlag-agentur.de www.schlag-agentur.de

SCHLAG

Größe	183 cm
Haare	dunkelblond
Augen	braun
Sprachen	Englisch, Russisch, Deutsch (M), Französisch
Dialekte	Berlinerisch, Sächsisch (H), Bayerisch
Gesang	Oper
Stimm lage	Tenor
Tanz	Ballett
Sport	Kampfsport (G), Akrobatik (G)
Führerschein	Pkw
Wohnort	Berlin
Ausbildung	2010 Abschluss Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst
Extras	Pantomime

A PHP Error was encountered

Severity: Notice

Message: Only variables should be passed by reference

Filename: templates_pdf/vita_all.php

Line Number: 294

. qualifizierte Gesangsausbildung als Tenor

A PHP Error was encountered

Severity: Notice

Message: Only variables should be passed by reference

Filename: templates_pdf/vita_all.php

Line Number: 304

NOMINIERUNGEN & PREISE

2017	Nominierung, Deutscher Schauspielerpreis, Schauspieler in einer komödiantischen Rolle für ZWEI VERLORENE SCHAFE
2012	Friedrich Luft Preis - Beste Inszenierung MAß FÜR MAß
2011	Kontrapunkt, Beste Performance für HEIMKEHR DES ODYSSEUS

FILM

2012	A MOST WANTED MAN, Regie: Anton Corbijn, Lions Gate / Demarest Films
2010	MÄNNERHERZEN... UND DIE GANZ GANZ GROßE LIEBE, Regie: Simon Verhoeven, Wiedemann & Berg, Warner Bros.
	FLEISCH, Regie: Kerstin Laudascher, Filmakademie Baden-Württemberg
2008	PING PONG, Regie: Stefanie Schmidt, HFF Potsdam

FERNSEHEN

2019	UNSERE WUNDERBAREN JAHRE, Regie: Elmar Fischer, UFA Fiction, ARD
	PREIS DER FREIHEIT, Regie: Michael Krummenacher, Wiedemann & Berg, ZDF
2017 - 2018	DER PASS, Regie: Philipp Stenner & Cyril Boss, Wiedemann & Berg, Sky Deutschland
2017	KAISERSTURZ, Regie: Christoph Röhl, AVE Publishing, ZDF
	BRECHT - EINE VORSTELLUNG, Regie: Dr. Heinrich Breloer, Bavaria, ARD
2016	DARK, Regie: Baran bo Odar, Dark Series, Netflix
	TATORT DRESDEN - AUGE UM AUGEN, Regie: Franziska Meletzky, Wiedemann & Berg, MDR
	KEIMZEIT, Regie: Elmar Fischer, Cinecentrum Berlin, ARD
	TATORT - LEVEL X, Regie: Gregor Schnitzler, Wiedemann & Berg, MDR

DIE TOTEN VOM BODENSEE - DIE BRAUT, Regie: Hannu Salonen, Graf Film, ZDF
 GERAUBTE WAHRHEIT, Regie: Sherry Hormann, Dreamtool, ARD
 2015 TATORT - KÖNIG DER GOSSE, Regie: Dror Zahavi, Wiedemann und Berg, ARD
 GERUCH DER SCHAFEN, Regie: Sylke Enders, Hager Moss Film, ZDF
 TATORT - AUF EINEN SCHLAG, Regie: Richard Huber, Wiedemann & Berg
 Television, ARD
 SOKO STUTTGART - MAJOR MIMIS ENDE, Regie: Patrick Wünschenski, Bavaria,
 ZDF
 TATORT - TOTENSTILLE, Regie: Zoltan Spirandelli, ProSaar Medienproduktion, ARD

THEATER

2014 2666, Regie: Àlex Rigola, Schaubühne Berlin
 2013 TARTUFFE, Regie: Michael Thalheimer, Schaubühne Berlin
 ROMEO UND JULIA, Tybalt, Regie: Lars Eidinger, Schaubühne Berlin
 2012 THE BLACK RIDER, Regie: Friederike Heller, Schaubühne Berlin
 DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER, Regie: David Marton, Schaubühne Berlin, MC93 Bobigny
 2011 REGEN IN NEUKÖLLN, Regie: Friederike Heller, Schaubühne Berlin
 HEIMKEHR DES ODYSSEUS, Regie: David Marton, Schaubühne Berlin
 MAß FÜR MAß, Ein Aufseher, Bruder Thomas, Regie: Thomas Ostermeier, Schaubühne Berlin
 CHRISTIANE F. - WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO, Christiane F., Regie: Patrick Wengenroth, Schaubühne Berlin
 2010 KONTRAKTE DES KAUFMANNS, Regie: Pedro M. Beja, Schaubühne Berlin
 DER MENSCHENFEIND, Acaste, Regie: Ivo van Hove, Schaubühne Berlin
 GERETTET, Colin, Regie: Benedict Andrews, Schaubühne Berlin
 WAS KANN EINE GUTE STEHENDE SCHAUBÜHNE EIGENTLICH WIRKEN (3), Regie: Patrick Wengenroth, Schaubühne Berlin
 2009 WAS KANN EINE GUTE STEHENDE SCHAUBÜHNE EIGENTLICH WIRKEN (2), Regie: Patrick Wengenroth, Schaubühne Berlin
 NIBELUNGEN, Giselher, Regie: Marius von Mayenburg, Schaubühne Berlin
 HAMLET, Laertes, Rosenkranz, Regie: Thomas Ostermeier, Schaubühne Berlin
 ADAM GEIST, Regie: Bastian Klang, bat-Studiotheater Berlin
 2009 - 2014 ENSEMBLEMITGLIED AN DER SCHAUBÜHNE BERLIN, INTENDANZ: THOMAS OSTERMEIER
 2008 MARIVAUX, Prinz, Regie: Matthias Günther, bat-Studiotheater Berlin
 HAMLET, Laertes, Regie: Tillman Köhler, Maxim Gorki Theater Berlin
 BERLIN ALEXANDERPLATZ, Franz Bieberkopf, Regie: Ch. Sommerfeld, bat-Studiotheater Berlin

HÖRBUCH/CD

2011 FELDPOST - BRIEFE DEUTSCHER SOLDATEN AUS AFGHANISTAN von Antje Vowinkel, SWR
 2009 MITTERNACHTSSHOPPING von Judith Lorentz, Deutschlandradio
 WISMUTSPIEL von Gabriele Bigott, rbb
 2008 FAMILIENBILDNIS MIT KATZE von Gabriele Bigott, rbb