

MILAN
PESCHEL



© Jens Koch

Jahrgang 1968
Größe 170 cm
Haare dunkelbraun

Augen braun
Sprachen Deutsch (M)
Dialekte Berlinerisch (H), Norddeutsch
Stimmelage Bariton
Führerschein Pkw
Wohnort Berlin
Ausbildung Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin
Extras Malerei

A PHP Error was encountered

Severity: Notice

Message: Only variables should be passed by reference

Filename: templates_pdf/vita_all.php

Line Number: 304

NOMINIERUNGEN & PREISE

2012 Preis der deutschen Filmkritik, Bester Darsteller für HALT AUF FREIER STRECKE
Deutscher Filmpreis, Beste männliche Hauptrolle für HALT AUF FREIER STRECKE
2011 Bayerischer Filmpreis, Bester Darsteller für HALT AUF FREIER STRECKE
2010 Hessischer Fernsehpreis, Bester Darsteller für TATORT - WEIL SIE BÖSE SIND
Deutscher Fernsehpreis, Bester Fernsehfilm für TATORT - WEIL SIE BÖSE SIND
Fernsehkrimi-Festival, Sonderpreis für herausragende Leistungen für TATORT - WEIL SIE BÖSE SIND
2006 Deutscher Filmpreis, Nominierung Bester Hauptdarsteller für NETTO

FILM

2019 DIE HOCHZEIT, Regie: Til Schweiger, Barefoot productions GmbH
JIM KNOPF UND DIE WILDE 13, Regie: Dennis Gansel, Rat Pack, Warner Bros.
2018 MEIN LOTTA-LEBEN, Regie: Neele Leana Vollmar, Lieblingsfilm GmbH
TKKG, Regie: Robert Thalheim, Kundschafter Filmproduktion GmbH
DANOWSKI - BLUTAPFEL, Regie: Markus Imboden, all-in-production GmbH
2017 GUNDERMANN, Regie: Andreas Dresen, Pandora Film, Pandora
KLASSENTREFFEN, Regie: Til Schweiger, Barfoot Films
FÜNF FREUNDE- IM TAL DER DINOSAURIER, Regie: Mike Marzuk, SamFilm
DER HAUPTMANN, Regie: Robert Schwentke, Filmgalerie 451, Weltkino
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER, Regie: Dennis Gansel, Rat Pack
2016 ROCK MY HEART, Regie: Hanno Olderdissen, Neue Schönhauser Film, Wild Bunch
2015 KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS, Regie: Robert Thalheim, Kundschafter Filmproduktion, Majestic
MÄNNERTAG, Regie: Holger Haase, Chestnut Films, Universum Film
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN, Regie: Neele Leana Vollmar, Lieblingsfilm
DAS KALTE HERZ, Regie: Johannes Naber, Schmidt Katze Filmkollektiv
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN, Regie: Andreas Dresen, Constantin Film AG München
2014 DER NANNY, Regie: Matthias Schweighöfer, Pantaleon Films, Warner Bros. Pictures Germany
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE, Regie: Wolfgang Groos, Lieblingsfilm, Twentieth (20th) Century Fox
BIBI & TINA - VOLL VERHEXT, Regie: Detlev Buck, DCM Pictures, DCM Film
2013 IRRE SIND MÄNNLICH, Regie: Anno Saul, Chestnut Films, Constantin Film
DESASTER, Regie: Justus von Dohnányi, Schiwago Film, Studiocanal
ICH UND KAMINSKI, Regie: Wolfgang Becker, X-Filme, X Verleih
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN, Regie: Neele Leana Vollmar, Lieblingsfilm, Twentieth (20th) Century Fox
NICHT MEIN TAG, Regie: Peter Thorwarth, Westside Filmproduktion, Donar Film, Picture Tree, Sony Pictures
2012 SCHLUSSMACHER, Regie: Matthias Schweighöfer, Pantaleon Films, Twentieth (20th) Century Fox
2011 HUCK FINN, Regie: Hermine Huntgeburth, Neue Schönhauser Filmproduktion, Majestic Filmverleih
RUBBELDIEKATZ, Regie: Detlev Buck, Film1, Boje Buck Filmproduktion, Universal Pictures, Universal Pictures
2010 HALT AUF FREIER STRECKE, Regie: Andreas Dresen, Rommel Film, Pandora Filmverleih

WHAT A MAN, Regie: Matthias Schweighöfer, Pantaleon Films, Fox International Productions, Twentieth (20th) Century Fox
 DER GROSSE TRAUM, Regie: Sebastian Grobler, Deutschfilm, Cuckoo Clock Entertainment, Rialto Film, Senator Film, Senator Film Verleih
 2009 BOXHAGENER PLATZ, Regie: Matti Geschonnek, Claussen, Wöbke & Putz, Pandora Filmverleih
 JUD SÜSS - FILM OHNE GEWISSEN, Regie: Oskar Roehler, Novotny & Novotny, Clasart, Tele München, Concorde
 2008 12 METER OHNE KOPF, Regie: Sven Taddicken, Wüste Filmproduktion, The Match Factory, Warner Bros. Entertainment
 2007 MITTE ENDE AUGUST, Regie: Sebastian Schipper, Film1, Senator Film Verleih
 2006 HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI, Regie: Detlev Buck, Boje Buck Produktion, ZDF, Delphi Filmverleih
 ALLE ALLE, Regie: Pepe Planitzer, It Works! Medien, Kopffilm, Itworksmedien
 FREE RAINER - DEIN FERNSEHER LÜGT, Regie: Hans Weingartner, kahuuna films, sabotage films, Studiocanal, The Match Factory
 DAS WILDE LEBEN, Regie: Achim Bornack, Babelsberg Film, Neue Bioskop Film, On the Road, Warner Bros. Pictures Germany
 2005 SCHWARZE SCHAFE, Regie: Oliver Rihs, koboiFILM, Underdog Pictures, BBQ-Distribution, FILMLICHTER, Hollywood Classics
 HANNAH, Regie: Erica von Müller, Unafilm, ZDF - Das kleine Fernsehspiel, Novapool Pictures
 2004 LENZ, Regie: Thomas Imbach, Bachim Films, Pandora Filmproduktion, FS, Monopole-Pathé
 2003 NETTO, Regie: Robert Thalheim, HFF Konrad Wolf Potsdam, ZDF - Das kleine Fernsehspiel, Stardust Filmverleih
 2002 ICH, Regie: Robert Thalheim, HFF Konrad Wolf Potsdam
 1999 DAS OFFENE HERZ DER SOFIA IWANOWA, Regie: Jeanette Wagner, DFFB

FERNSEHEN

2019 ALTES LAND, Regie: Sherry Hormann, UFA Fiction Productions GmbH, ZDF
 PREIS DER FREIHEIT, Regie: Michael Krummenacher, Wiedemann & Berg, ZDF
 PREIS DER FREIHEIT, Regie: Michael Krummenacher, Wiedemann & Berg, ZDF
 2018 TATORT - KOLLATERALSCHADEN, Regie: Stephan Rick, Wüste Medien GmbH
 2017 SECHS AUF EINEN STREICH - DER SCHWEINEHIRT, Regie: Carsten Fiebeler, Neue Schönhauser Film, RBB
 2016 WINNETOU - DER MYTHOS LEBT (3-TEILER), Regie: Philipp Stölzl, Rat Pack Filmproduktion, RTL
 DER ANDERE - EINE FAMILIENGESCHICHTE, Regie: Feo Aladag, Independent Artists, ZDF
 2015 WIR SIND DIE ROSINSKIS, Regie: David Gruschka, Saxonia, ARD Degeto
 2013 TATORT - DER HAMMER, Regie: Lars Kraume, Colonia Media, ARD
 2012 DER TATORTREINIGER - AUFTRAG AUS DEM JENSEITS, Regie: Arne Feldhusen, Nordfilm, NDR
 2009 POLIZEIRUF 110 - DIE LÜCKE, DIE DER TEUFEL LÄSST, Regie: Lars Montag, Bavaria, ARD
 TATORT - WEIL SIE BÖSE SIND, Regie: Florian Schwarz, Hessischer Rundfunk, ARD
 2008 TATORT - UNBESTECHLICH, Regie: Nils Willbrandt, Saxonia Media, ARD
 2007 POLIZEIRUF 110 - FARBWECHSEL, Regie: Hans-Erich Viet, AllMedia, ARD
 2005 TATORT - LEIDEN WIE EIN TIER, Regie: Uwe Janson, Pro Vobis - Gesellschaft für Film und Fernsehen, ARD
 2003 TATORT - PECHMARIE, Regie: Hendrik Handloegten, Colonia Media, ARD
 DER IDIOT, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Films, ZDF, Arte
 STAUFFENBERG, Regie: Jo Baier, teamWorx, ARD
 2000 DÄMONEN, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Films, ZDF, Arte
 1999 DAS GESTOHLENE LEBEN, Regie: Christian Görlitz, ndF, ZDF

THEATER

2018 MEPHISTO, Regie: Milan Peschel, Schauspielhaus Hannover
 FREIHEIT IN KRÄHWINKEL, Regie: Milan Peschel, Schauspielhaus Bochum
 ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN, Regie: Milan Peschel, Theater Heidelberg
 2017 DER HAUPTMANN VON KÖPENICK, Wilhelm Vogt, Regie: Jan Bosse, Deutsches Theater
 PÜNKTCHE UND ANTON, Regie: Milan Peschel, Theater an der Parkaue
 DARK STAR, Regie: René Pollesch, Volksbühne Berlin
 2016 MÜNCHHAUSEN, Regie: Jan Bosse, Deutsches Theater
 VOLKSBUHNNEN-DISKURS 1&2, Regie: René Pollesch, Volksbühne Berlin
 2015 HANNAH UND IHRE SCHWESTERN, von Woody Allen, Regie: Milan Peschel, Garage X Wien
 DIE KASSETTE, von Carl Sternheim, Regie: Milan Peschel, Theater und Orchester Heidelberg
 2014 DAS MÄDCHEN ROSEMARIE, von Erich Kuby, Regie: Milan Peschel, Staatstheater Hannover
 DER FREUND KRANK, von Nils-Momme Stockmann, Regie: Milan Peschel, Deutsches Theater Berlin
 2012 JUNO UND DER PFAU, von Sean O'Casey, Regie: Milan Peschel, Deutsches Theater Berlin
 ALLES GOLD WAS GLÄNZT, von Mario Salazar, Regie: Milan Peschel, Theater und Orchester Heidelberg
 DER KLEINE BRUDER, von Sven Regener, Regie: Milan Peschel, Maxim Gorki Theater Berlin

2011 AUS DEM BÜRGERLICHEN HELDENLEBEN, von Carl Sternheim, Regie: Milan Peschel, Staatstheater Hannover
 MANHATTEN MÖWE, nach Anton Tschechow und Woody Allen, Regie: Milan Peschel, Theater Neumarkt Zürich
 SEIN ODER NICHTSEIN, von Nick Whitby, Regie: Milan Peschel, Maxim Gorki Theater Berlin, Narodowy Stary Teatr Krakau
 2010 DAS GESPENST VON CANTERVILLE, nach Oscar Wilde, Regie: Milan Peschel, Theater an der Parkaue Berlin
 NACH MOSKAU! NACH MOSKAU!, Alexander Ignat Jewitsch Werschinin, Georges, Antip Sedelnikow, Regie: Frank Castorf, Volksbühne
 Berlin, Internationales Tschechownales Tschechow Theater Festival, Wiener Festwochen, Goethe-Institut Moskau
 DIE GLASMENAGERIE, von Tennessee Williams, Regie: Milan Peschel, Maxim Gorki Theater Berlin
 2009 RUMMELPLATZ, Christian Kleinschmidt, Regie: Armin Petras, Maxim Gorki Theater Berlin
 DAS DOPPELTE LOTTCHEN, von Erich Kästner, Regie: Milan Peschel, Theater an der Parkaue Berlin
 2008 ANNA KARENINA, Wronski, Regie: Jan Bosse, Maxim Gorki Theater Berlin
 DER FISCHER UND SEINE FRAU, von Einar Schleaf, Regie: Milan Peschel, Theater an der Parkaue Berlin
 2007 EMIL UND DIE DETEKTIVE, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin
 NORD, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Wiener Festwochen, Festival d'Avignon, Athens Festival
 MALA ZEMENTBAUM, von Armin Petras, Regie: Milan Peschel, Maxim Gorki Theater Berlin
 2006 DAS GROSSE FRESSEN, Ugo, Milan, Regie: Dimiter Gotscheff, Volksbühne Berlin
 IM DICKICHT DER STÄDTE, George Garga, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin
 2005 IWANOW, Borkin, Regie: Dimiter Gotscheff, Volksbühne Berlin
 SCHULD UND SÜHNE, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin
 2004 GIER NACH GOLD, Schouler, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin
 2003 FOREVER YOUNG, Tom Junior, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Wiener Festwochen
 KAMPF DES NEGERS UND DER HUNDE, Cal, Regie: Dimiter Gotscheff, Volksbühne Berlin
 2002 ZEIT ZU LIEBEN, ZEIT ZU STERBEN, Regie: Armin Petras, Salzburger Festspiele
 KÖNIGSBERG, Rainer, Regie: Andrej Nekrasov, Thalia Theater Hamburg
 MEISTER UND MARGARITA, Iwan Besdomny, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Wiener Festwochen
 2001 FIGHT CITY VINETA, Steve, Regie: Armin Petras, Thalia Theater Hamburg
 ERNIEDRIGTE UND BELEIDIGTE, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Wiener Festwochen
 2000 HAMLET, Hamlet, Regie: Armin Petras, Staatstheater Kassel
 VOLKSVERNICHTUNG, Herrmann Wurm, Regie: Thomas Bischoff, Volksbühne Berlin
 1999 DÄMONEN, Pjotr Werchowenski, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Wiener Festwochen
 1998 TERRORDROM, Felix, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin
 SCHMUTZIGE HÄNDE, Slick, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin
 1997 - 2008 ENGAGEMENT AN DER VOLKSBÜHNE BERLIN, INTENDANZ: FRANK CASTORF
 1996 HAMLET, Hamlet, Regie: Frank Lienert, Neue Bühne Senftenberg
 ROCKY HORROR SHOW, Riff Raff, Regie: Frank Lienert, Neue Bühne Senftenberg
 1995 KLASSENFEIND, Vollmond, Regie: Aureliusz Smigiel
 LEONCE UND LENA, König Peter, Regie: Alexander Hawemann
 KLASSENFEIND, Vollmond, Regie: Aureliusz Smigiel, Hans Otto Theater Potsdam
 LEONCE UND LENA, König Peter, Regie: Alexander Hawemann, Hans Otto Theater Potsdam

SONSTIGES

2017 MUSIKVIDEO MARK FORSTER -
 SOWIESO