

**BETTINA  
STUCKY**



© Sandra Then

**Jahrgang** 1969  
**Größe** 164 cm  
**Haare** dunkelblond

<b>Augen</b>	braun
<b>Sprachen</b>	Deutsch (M), Englisch, Französisch, Italienisch
<b>Dialekte</b>	Schweizerdeutsch (H)
<b>Führerschein</b>	Pkw
<b>Ausbildung</b>	Konservatorium für Musik und Theater Bern

## NOMINIERUNGEN & PREISE

2019	Schweizer Grand Prix Theater für Schauspiel
2016	Nominierung - Deutsche Akademie für Fernsehen / beste Schauspielerin Nebenrolle TATORT - KARTENHAUS
2014	Nominierung Schweizer Filmpreis als beste Hauptdarstellerin in Petra Volpes - TRAUMLAND Rolf Mares Preis als beste Schauspielerin für NACH EUROPA
2007	Schweizer Fernsehpreis als beste Hauptdarstellerin in TOD IN DER LOCHMATT
2004	Schweizer Filmpreis für beste weibliche Hauptrolle in MEIER MARILYN
2001	Alfred Kehr Preis beim Berliner Theatertreffen Nachwuchsschauspielerin Theater heute
2000	O.E.-Hasse-Preis

## FILM

2017	DIE GÖTTLICHE ORDNUNG, Regie: Petra Biondina Volpe, Zodiac Pictures Ltd., filmcoop
2016	GLAUBENBERG, Regie: Thomas Imsbach, Okofilm Produktion GmbH ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND, Regie: Sam Garbarski, IGC Films GmbH, X Veleih
2015	GOLIATH, Regie: Dominic Locher, CognitoFilms
2012	ÜBER-ICH UND DU, Regie: Benjamin Heisenberg, Komplizen Film DAS KLEINE GESPENST, Regie: Alain Gsponer, Claussen+Wöbke+Putz SITTING NEXT TO ZOÉ, Regie: Ivana Lalovic, Lang Film
2009	STATIONSPIRATEN, Regie: Mike Schaerer, Zodiac Pictures
2007	UMDEINLEBEN, Regie: Gesine Danckwart, Danckwart & Hansen.film ROBERT ZIMMERMANN WUNDERT SICH ÜBER DIE LIEBE, Regie: Leander Haußmann, Boje/Buck Filmproduktion
2005	NACHBEBEN, Regie: Stina Werenfels, Dschoint Ventschr Filmproduktion
1011	DIE FEINEN UNTERSCHIEDE (Hauptrolle), Regie: Sylvie Michel, Pallas Film

## FERNSEHEN

2021	DIE WELT STEHT STILL, Regie: Anno Saul, ZDF
2020	GOLDJUNGS, Regie: Christoph Schnee, Zeitsprung Pictures, WDR UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN - FÜR IMMER UND EWIG, Regie: Judith Kennel, Network Movie, ZDF
2019	AUS DEM TAGEBUCH EINES UBER FAHRERS, Regie: Julian Pörksen, Bon Voyage Films, Joyn VOSS, Regie: Florian Gärtner, Pantaleon Films, SAT 1 HOTEL HEIDELBERG - WIR SIND DIE NEUEN, Regie: Edzard Onneken, Calypso Entertainment GmbH, Degeto, ARD HOTEL HEIDELBERG - ... UND WER SICH EWIG BINDET, Regie: Edzard Onneken, Calypso Entertainment GmbH, Degeto, ARD
2018	TATORTREINIGER, Regie: Arne Feldhusen, Letterbox Filmproduktion GmbH, NDR DANOWSKI - BLUTAPFEL, Regie: Markus Imboden, all-in-production GmbH, ZDF
2017	POLIZEIRUF 110 - CRASH, Regie: Torsten C. Fischer, filmpool fiction, ARD / MDR HOTEL HEIDELBERG - KINDER KINDER, Regie: Edzard Onneken, Calypso Entertainment, Degeto, ARD HOTEL HEIDELBERG - VATER SEIN DAGEGEN SEHR, Regie: Edzard Onneken, Calypso Entertainment, Degeto, ARD PRIVATE BANKING, Regie: Bettina Oberli, Hugofilm Productions GmbH, arte, SRF
2016	POLIZEIRUF 110 - STARKE SCHULTERN, Regie: Maris Pfeiffer, filmpool fiction GmbH, ARD HOTEL HEIDELBERG - TAG FÜR TAG, Regie: Sabine Boss, Calypso Entertainment GmbH SCHULD - NACH FERDINAND VON SCHIRACH, Regie: Hannu Salonen, ZDF EXODUS - DIE FLUCHT DER KINDER, Regie: Feo Aladag, Independenet Artists Filmproduktion Aladag GbR, ZDF NEBEN DER SPUR - DEIN WILLE GESCHEHE, Regie: Anno Saul, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG, ZDF
2015	ICH BIN DANN MAL OFFLINE, Regie: Ingo Rasper, Ariane Krampe Filmproduktion, ZDF
2011	TATORTREINIGER, Regie: Arne Feldhusen, Studio Hamburg, NDR
2009	DER LETZTE WEYNFELDT, Regie: Alain Gsponer, C-Films, SF / Schweizer Fernsehen
2008	FRÖSCHE PETZEN NICHT, Regie: Manfred Stelzer, Ziegler Film, NDR

- HEUTE KEINE ENTLASSUNG, Regie: Thomas Nennstiel, Ziegler Film, ZDF  
 HUNDELEBEN, Regie: Mike Eschmann, Triluna Film, SF / Schweizer Fernsehen  
 2006 TOD IN DER LOCHMATT (Hauptrolle), Regie: Daniel Helfer, Hesse Greutert Film, SF, SF / Schweizer Fernsehen  
 SOKO KÖLN-SCHLUSS MIT LUSTIG, Regie: Michael Schneider  
 2004 LOUS WASCHSALON, Regie: Katalin Gödrös, Cobra Film AG, SFDRS  
 OESCHENEN, Regie: Bernhard Giger, Carac Film AG, SFDRS  
 2003 MEIER MARILYN, Regie: Stina Werenfels, Dschoint Ventschr Filmproduktion, SFDRS

## THEATER

- 2019 NACH DEN LETZTEN TAGEN. EIN SPÄTABEND., Regie: Christoph Marthaler, Ruhrtriennale  
 DIE ÜBRIGGEBLIEBENEN, Regie: Karin Henkel, Schauspielhaus Hamburg  
 2017 VALENTIN, Regie: Herbert Fritsch, Schauspielhaus Hamburg  
 2016 ICH KANN NICHT MEHR, Regie: René Polesch  
 2015 SCHIFF DER TRÄUME, Regie: Karin Beier, Schauspielhaus Hamburg  
 2014 DIE NEGER, Regie: Johan Simons, Co-Produktion Münchner Kammerspiele / Schauspielhaus Hamburg / Wiener Festwochen  
 SCHULE DER FRAUEN, Regie: Herbert Fritsch  
 2013 LETZTE TAGE - EIN VORABEND, Regie: Christoph Marthaler  
 2012 GLAUBE LIEBE HOFFNUNG, Regie: Christoph Marthaler  
 DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER, Regie: David Marton  
 2011 ±0 EIN SUBPOLARES BASISLAGER, Regie: Christoph Marthaler  
 2009 HARMONIA CAELESTIS, Regie: David Marton  
 RIESENPUTZBACH, Regie: Christoph Marthaler, Anna Viehbrock,  
 2008 PENTHESILEA, Regie: Luk Parceval  
 2007 PLATZ MANGEL, Regie: Christoph Marthaler  
 SAUSER AUS ITALIEN-EINE URHEBEREI  
 ULRIKE MARIA STUART, Regie: Jossi Wieler  
 2006 GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD, Regie: Christoph Marthaler  
 DIE VATERLOSEN, Regie: Stefan Pucher  
 2005 DIE FRUCHTFLIEGE, frau dr. siebens schön, Regie: Christoph Marthaler  
 MARTERPFAHL, Mutter, Regie: Frank Castorf  
 SCHUTZ VOR ZUKUNFT, Regie: Christoph Marthaler  
 2004 OHNE LEBEN TOD, Regie: Anna Viehbrock  
 WIE ES EUCH GEFÄLLT, Jaques, Regie: Barbara Frey  
 DANTONS TOD, Regie: Christoph Marthaler  
 2004 - 2001  
 2003 DAS GOLDENE ZEITALTER, Regie: Meg Stuart, Stefan Pucher, Christoph Marthaler  
 GESCHWISTER TANNER, sämtliche frauenrollen, Regie: Anna Viehbrock  
 2001 SYNCHRON, Elfie Glanz, Regie: Christoph Marthaler  
 DREI SCHWESTERN, natalia iwanowa, Regie: Stefan Pucher  
 2001 - 1998  
 2001 SCHÖNE MÜLLERIN, Regie: Christoph Marthaler  
 2000 HOTEL ANGST, Regie: Christoph Marthaler  
 STIEFEL MUSS STERBEN, Berta, Regie: Katharina Thalbach  
 DER KIRSCHGARTEN, Warja, Regie: Stefan Pucher  
 FRANZISKA, Sophie, Regie: Stefan Bachmann  
 1999 ANGRIFFE AUF ANNE, Regie: Albrecht Hirche  
 ROBERTO ZUCCO, Mädchen, Regie: Barbara Frey  
 1998 ABENDLANDLEBEN, Regie: Jossie Wieler  
 DAS BESTE AM MENSCHLICHEN VERSAGEN, Regie: Ruedi Häusermann  
 1997 TÄTOWIERUNG, Anita, Regie: Inga Helfrich  
 1994 - 1992