



© privat

Ausbildung Anika Soisson wurde 1986 in Stendal (Sachsen-Anhalt) geboren und lebt mittlerweile in Leipzig. Nach dem Abitur absolvierte sie diverse Praktika und Hospitanzen. In dieser Zeit erhielt sie den Jugendvideopreis Sachsen Anhalt und inszenierte im Off-Theater erfolgreich ein Comedy-Musical nach eigener Vorlage. Im Anschluss studierte sie an der Filmakademie Baden-Württemberg Drehbuch und Producing im Fachbereich Serie. 2012 schloss sie das Studium mit dem Diplom ab und gewann für das von ihr geschriebene Adventure Videogame THE INNER WORLD den Deutschen Computerspielepreis. Anika Soisson arbeitet seitdem für zahlreiche Produktionsfirmen im Serienentwicklungsbereich und spezialisierte sich zusätzlich im Bereich Online Content, Virtual Reality und Games. Im August 2015 wurde ihr erstes Langfilm Drehbuch WIR SIND DIE ROSINSKIS mit Milan Peschel und Anna, Nellie & Katharina Thalbach für die ARD Degeto verfilmt.

FILM

2010 SARGGEFLÜSTER, Regie Anne Zohra Berrached, Filmakademie Baden-Württemberg

FERNSEHEN

2019 BIG DATING, Regie Nathan Nill, Schurkenstart, Kundschafter, NDR Nordlichter, Co-Autorin

2018 FINDHER, Regie Kai Schöttle, bigchild / Bastei Media, MDR Sputnik

LOTTA UND DER SCHÖNE SCHEIN, Regie Christina Schiewe, H&V Entertainment, ZDF, Drehbuch mit Markus Staender und Birgit Maiwald

BECK IS BACK!, Regie Ulli Baumann, UFA Fiction, RTL, Drehbuch 1 Folge (mit Dominik Moser, Tommy Wosch)

2017 CALL THE BOYS, Regie Manuel Meimberg, UFA Serial Drama, RTL II, Pilotdrehbuch (mit John-H. Karsten)

2016 TRIPLE EX, Regie Joseph Orr & J.M. Linhof, UFA Fiction, RTL, Writers Room diverse Folgen

2013 WIR SIND DIE ROSINSKIS, Regie David Gruschka, Saxonia Media, ARD Degeto, Drehbuch mit Johannes Rotter
DIE MOTZGURKE, Regie diverse, SWR

SONSTIGES

2016 THE INNER WORLD II, 2D Point & Click Adventure für iDevice/ Android/ PC/ X-Box/ Playstation, Drehbuch
2012 DIVERSE WERBESPOTS, Studio Fizbin, Regie: Diverse, Drehbücher
2011 THE INNER WORLD, Studio Fizbin, 2D Point & Click Adventure für iDevice & Android, Drehbuch

NOMINIERUNGEN & PREISE

2017 Deutscher Entwicklerpreis 2017, Bestes Indie Game für THE INNER WORLD II
2012 Deutscher Wirtschaftsfilmpreis für den Werbespot BIBLIOTHEKEN
Deutscher Computerspielepreis für THE INNER WORLD
2011 MFG Förderpreis DCF für THE INNER WORLD
Caligari Förderpreis für DER HIMMEL UNTER UNS