

JOHN-H. KARSTEN



© Katja Stempel

Ausbildung

John-Hendrik Karsten wurde 1987 in Hamburg geboren und wuchs in einem schleswig-holsteinischen Dorf unweit der Hansestadt auf. Nach seinem Abitur absolvierte er zunächst ein Studium der Soziologie und Philosophie in Tübingen, das er 2010 mit einem Bachelor of Arts abschloss. Nebenher arbeitete er bei diversen Produktionsfirmen in Berlin, Hamburg und Los Angeles in den Bereichen Pre-Production und Drehbuchentwicklung. Ab 2010 studierte er Drehbuch/Szenischer Film und Serienproducing an der Filmakademie Baden-Württemberg und schloss das Studium 2015 mit dem Diplom ab. Er lebt und schreibt in Berlin, wo er parallel auch als freier Dozent und Musikjournalist tätig ist.

FILM

2017 CLUB EUROPA, Regie Franziska M. Hoenisch, Filmakademie Baden-Württemberg, ZDF Kleines Fernsehspiel

FERNSEHEN

in Entw. EMPATHIE, Saxonia Media
FUX, Square One Entertainment

2019 CHARITÉ - STAFFEL 3, UFA Fiction, ARD Degeto / MDR, Drehbücher für Episoden 2+5+6

2017 CALL THE BOYS, Regie Manuel Meimberg, UFA Serial Drama, RTL II, Konzept + Pilotdrehbuch (mit Anika Soisson)

2015 VERTRAUE MIR, Regie Franziska Meletzky, Rowboat, ZDF
23 MORDE, Regie Edzard Onneken, H&V Entertainment, ProSiebenSat. 1 / Joyn, Drehbuch für 1 Folge

NOMINIERUNGEN & PREISE

- 2017 Studio Hamburg Nachwuchspreis, Nominierung "Bester Film" mit CLUB EUROPA
 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Nominierung Fritz-Raff-Drehbuchpreis für CLUB EUROPA
 Festival Achtung Berlin, Wettbewerb Spielfilm mit CLUB EUROPA
 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Preis für den gesellschaftlich relevanten Film für CLUB EUROPA
- 2016 Deutsches Fernsehkrimi Festival Wiesbaden, Nominierung Wettbewerb mit VERTRAUE MIR
- 2015 Filmfest Hamburg, Nominierung für Hamburger Produzentenpreis mit VERTRAUE MIR