

MARC BRUMMUND



© MKI Setfoto

Ausbildung

1991 - 1996 Studium der Psychologie und Journalistik an der Universität Hamburg. 1996 - 1999 Dokumentarfilmstudium an der ZELIG Schule für Fernsehen und Film in Bozen, Italien. Seit 1999 Regisseur zahlreicher internationaler Werbefilme (PEPSI, RENAULT, WWF, NESCAFÉ, VEREINTE NATIONEN, STATOIL) mit Preisen u.a. in Cannes. 2004 - 2006 Meisterklasse Regie der Hamburg Media School. Über 80 internationale Auszeichnungen u.a. Deutscher Kurzfilmpreis 2005 & 2007, First Steps Award, Studio Hamburg Nachwuchspreis "Beste Regie", Nominierung zum Studenten-Oscar 2007, Deutscher Drehbuchpreis 2013 (Lola in Gold), MFG-Star 2015. Marc Brummund ist Mitglied der Deutschen Filmakademie und lebt in Hamburg.

FILM

in Entw.	BOULE, Regie & Co-Buch, Tamtam Film, FFHSH Drehbuchförderung
	CANDY BOY, Regie & Buch (mit Ole Tornbjerg), Tamtam Film / Toolbox Film, FFHSH, Danish Film Institute, Creative Europe Media Drehbuch-/Entwicklungsförderung
	WENN ES KRIEG GIBT, GEHEN WIR IN DIE WÜSTE, Regie & Buch (mit Raoul Reinert), Cuckoo Clock Entertainment, FFSHH Drehbuchförderung
	KALIFORNIEN, Regie & Buch, Port au Prince Film, HR / Arte, FFHSH Drehbuchförderung
2015	FREISTATT, Regie & Buch (mit Nicole Armbruster), Zum Goldenen Lamm, SWR/ARTE/SR/WDR/NDR, Edition Salzgeber
2011	FISH & ONIONS, Regie , Buch, Produktion, Dokumentarfilm, 52min.
2007	LAND GEWINNEN, Regie , Drehbuch: Fabian Wiemker, Hamburg Media School
2006	KÜHE SCHUBSEN, Regie , Drehbuch: Fabian Wiemker, Hamburg Media School
2005	HEIM, Regie , Drehbuch Christina Töllner, Hamburg Media School

FERNSEHEN

2017 - 2019	MORDKOMMISSION ISTANBUL, Regie , Drehbücher: diverse, Ziegler Film, ARD Degeto, Reihe, 3x90min.
2016	DER ATHEN-KRIMI - TROJANISCHE PFERDE, Regie , Drehbuch: Markus B. Altmeyer, Claus Cornelius Fischer, Action Concept/ Little Door & Rights/ Degeto, ARD
2014	NORD BEI NORDWEST: KÄPT'N HOOK, Regie , Drehbuch: Holger Karsten Schmidt, Aspekt Telefilm/ Degeto, NDR/ ARD, 90min. Reihenpilot
2009	DER DICKE, Regie , Drehbuch: Thorsten Näter, Studio Hamburg, ARD, 2 Folgen

NOMINIERUNGEN & PREISE

2016	14. Zoom Festival Barcelona, "Best Film" für FREISTATT 15. Pyongyang International Film Festival (Nordkorea), Spezialpreis des Organisationskomitees für FREISTATT 33. Bogota International Film Festival, "Pre-Columbian Gold-Circle Best Picture" für FREISTATT
2015	MFG-Star, Bestes Kinodebüt des Jahres für FREISTATT Günter-Rohrbach-Filmpreis, Nominierung für FREISTATT Festival Univerciné Allemand Nantes, Publikumspreis für FREISTATT Prix Europe, Gewinner Prix Genève Europe "Most innovative fiction script of the year by a newcomer" für FREISTATT 12. Yerevan IFF Golden Apricot (Armenien), Audience Award für FREISTATT 45. Giffoni Film Festival, Sektion Generation 13+, Gewinner Best Film Award für FREISTATT 19. Internationales Filmfestival Chemnitz, Gewinner "Schlingel", Jugend- und Kinderfilmpreis des Goethe Instituts für FREISTATT 3. IFF Historique de Waterloo (Belgien), Winner "Best Film", "Best Actor", "Youth Jury" & "Youth Jury Europe" für FREISTATT German Films Shortlist for Best Foreign Language Film Academy Awards 2016 mit FREISTATT Filmbewertungsstelle Wiesbaden, Prädikat: Besonders Wertvoll für FREISTATT 26. Filmfest Emden Norderney, Creative Energy Award für FREISTATT
2013	Deutscher Drehbuchpreis 2013 (Lola in Gold) für FREISTATT
2012	23. Internationales Filmfest Emden, Gewinner Emden Drehbuchpreis (Grimme-Jury) für FREISTATT