

MARC BRUMMUND



© MKI Setfoto

Ausbildung

1991 - 1996 Studium der Psychologie und Journalistik an der Universität Hamburg. 1996 - 1999 Dokumentarfilmstudium an der ZELIG Schule für Fernsehen und Film in Bozen, Italien. Seit 1999 Regisseur zahlreicher internationaler Werbefilme (PEPSI, RENAULT, WWF, NESCAFÉ, VEREINTE NATIONEN, STATOIL) mit Preisen u.a. in Cannes. Ab 2002 regelmäßige Jury- und Dozententätigkeit. 2004 - 2006 Meisterklasse Regie der Hamburg Media School. Über 80 internationale Auszeichnungen u.a. Deutscher Kurzfilmpreis 2005 & 2007, First Steps Award 2007, Studio Hamburg Nachwuchspreis "Beste Regie", Nominierung zum Studenten-Oscar 2007, Deutscher Drehbuchpreis 2013 (Lola in Gold). Marc Brummund ist Mitglied der Deutschen Filmakademie und lebt in Hamburg.

FILM

in Entw.

CANDY BOY, Regie & Buch (mit Ole Tornbjerg), Tamtam Film / Toolbox Film, FFHSH & Danish Film Institute Drehbuchförderung
WENN ES KRIEG GIBT, GEHEN WIR IN DIE WÜSTE, Regie & Buch (mit Raoul Reinert), Cuckoo Clock Entertainment, FFSHH Drehbuchförderung

KALIFORNIEN, FFHSH Drehbuchförderung, Drehbuch in Entw.

2015 FREISTATT, Regie & Buch (mit Nicole Armbruster), Zum Goldenen Lamm, SWR/Arte/SR/WDR/NDR, Edition Salzgeber

2007 LAND GEWINNEN, Regie , Drehbuch: Fabian Wiemker, Hamburg Media School, Kurzfilm

2006 KÜHE SCHUBSEN, Regie , Drehbuch: Fabian Wiemker, Hamburg Media School, Kurzfilm

2005 HEIM, Regie , Drehbuch Christina Töllner, Hamburg Media School, Kurzfilm

FERNSEHEN

2016 - 2017 MORDKOMMISSION ISTANBUL, Regie , Drehbücher: diverse, Ziegler Film, ARD Degeto, Reihe, 3x90min.

- 2015 DER ATHEN-KRIMI - TROJANISCHE PFERDE, Regie , Drehbuch: Markus B. Altmeyer, Claus Cornelius Fischer, Action Concept/ Little Door & Rights/ Degeto, ARD
- 2014 NORD BEI NORDWEST: KÄPT'N HOOK, Regie , Drehbuch: Holger Karsten Schmidt, Aspekt Telefilm/ Degeto, NDR/ ARD, 90min. Reihenpilot
- 2009 DER DICKE, Regie , Drehbuch: Thorsten Näter, Studio Hamburg, ARD, 2 Folgen

NOMINIERUNGEN & PREISE

- 2016 14. Zoom Festival Barcelona, "Best Film" für FREISTATT
15. Pyongyang International Film Festival, Spezialpreis des Organisationskomitees für FREISTATT
33. Bogota International Film Festival, "Pre-Columbian Gold-Circle Best Picture" für FREISTATT
- 2015 MFG-Star, Bestes Kinodebüt des Jahres für FREISTATT
Günter-Rohrbach-Filmpreis, Nominierung für FREISTATT
Festival Univerciné Allemand Nantes, Publikumspreis für FREISTATT
Prix Europe, Gewinner Prix Genève Europe "Most innovative fiction script of the year by a newcomer" für FREISTATT
Yerevan International Film Festival, Audience Award für FREISTATT
Giffoni Film Festival, Sektion Generation 13+, Gewinner Best Film Award für FREISTATT
Internationales Filmfestival Chemnitz, Gewinner "Schlingel", Jugend- und Kinderfilmpreis des Goethe Instituts für FREISTATT
IFF Historique de Waterloo, Winner "Best Film", "Best Actor", "Youth Jury", "Youth Jury Europe" für FREISTATT
German Films Shortlist for Best Foreign Language Film Academy Awards 2016 mit FREISTATT
Filmbewertungsstelle Wiesbaden, Prädikat: Besonders Wertvoll für FREISTATT
Filmfest Emden Norderney, Creative Energy Award für FREISTATT
- 2013 Deutscher Drehbuchpreis 2013 (Lola in Gold) für FREISTATT
- 2012 23. Internationales Filmfest Emden, Gewinner Emder Drehbuchpreis (Grimme-Jury) für FREISTATT