

STEFAN SCHALLER



© Puria Safary

Ausbildung

Stefan Schaller, geboren 1982 in München, studierte an der Filmakademie Baden-Württemberg Regie. Sein Kurzfilm BÖSE BILDER gewann den Max-Ophüls-Preis als bester mittellanger Film. Sein Kurzfilm JEDEM DAS SEINE feierte Premiere auf der Berlinale im Rahmen der Perspektive Deutsches Kino. Sein Abschlussfilm an der Filmakademie und Kinodebüt 5 JAHRE LEBEN über den deutschen Guantanamo-Häftling Murat Kurnaz erregte große Aufmerksamkeit. Der Film feierte seine internationale Premiere auf dem Filmfestival in Rotterdam und lief auf zahlreichen internationalen Filmfestivals. Stefan Schaller lebt als Autor und Regisseur in Berlin.

FILM

- 2013 5 JAHRE LEBEN, Regie & Buch, teamWorx, Filmakademie BW, Studio Babelsberg, Zorro Film
- 2010 KABUL IST KEIN KRIEG, Regie & Buch, Atelier Ludwigsburg, Arte/SWR
- 2009 JEDEM DAS SEINE, Regie & Buch (Co-Autorin Maggie Peren), Filmakademie Baden-Württemberg, Iobocito film
- 2007 HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI, Regie Detlev Buck, Boje Buck Produktion, ZDF, Delphi Filmverleih Produktion, Drehbuch (mit Maggie Peren)
BÖSE BILDER, Regie & Buch, Filmakademie Baden-Württemberg
DER ZWEITE BRUDER, Regie & Buch, Filmakademie Baden-Württemberg

FERNSEHEN

- 2018 TATORT: DAMIAN, Regie & Buch (Co-Autor Lars Hubrich), SWR, ARD
- 2016 AUS DER HAUT, Regie, Drehbuch: Jan Braren, UFA Fiction, MDR, ORF, ARD
- 2010 TATORT: HILFLOS, Regie Hannu Salonen, ProSaar, ARD/SR, Drehbuch (mit Sabine Radebold)

NOMINIERUNGEN & PREISE

- 2019 Deutscher Schauspielpreis, Nominierung Bester Nachwuchs-Schauspieler (Thomas Prenn) für TATORT: DAMIAN
Studio Hamburg Nachwuchspreis, "Schauspiel-Fernsehpreis" (Thomas Prenn) für TATORT: DAMIAN
Bunte New Faces Award, Nominierung Bester Nachwuchsschauspieler (Thomas Prenn) für TATORT: DAMIAN
- 2018 14. Festival des Deutschen Films Ludwigshafen, Wettbewerb Medienkulturpreis, Publikumspreis für TATORT: DAMIAN
- 2016 Deutsche Akademie für Fernsehen, Nominierung Schauspieler Hauptrolle (Merlin Rose) für AUS DER HAUT
Studio Hamburg Nachwuchspreis, Bester Nachwuchsdarsteller (Merlin Rose) für AUS DER HAUT
- 2015 Filmfest München, Wettbewerb Neues Deutsches Fernsehen, für AUS DER HAUT
- 2014 Deutscher Filmpreis, Nominierung Beste Hauptrolle (Sascha A. Geršak) für 5 JAHRE LEBEN
Preis der Deutschen Filmkritik, Bester Hauptdarsteller (Sascha A. Geršak) für 5 JAHRE LEBEN
Cinema for Peace Award - Nominierung, für 5 JAHRE LEBEN
Festival International du Film Policier de Liège, Preis der Jugendjury, für 5 JAHRE LEBEN
- 2013 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Interfilm Preis und Preis der Jugendjury für 5 JAHRE LEBEN
First Steps Award, Nominierung Beste Regie für 5 JAHRE LEBEN
Studio Hamburg Nachwuchspreis, Nominierung Beste Regie für 5 JAHRE LEBEN
Teilnahme an internationalen Filmfestivals mit 5 JAHRE LEBEN, u.a. Rotterdam, Mumbai, Sao Paolo, Stockholm
- 2011 Thomas Strittmatter Preis, Bestes Drehbuch für 5 JAHRE LEBEN

2008 Emden Drehbuchpreis, Nominierung, für 5 JAHRE LEBEN
Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Bester Mittellanger Film für BÖSE BILDER
Highlights Ludwigsburg, Schwarzfilm Förderpreis, für JEDEM DAS SEINE
Silbermedaille, Filmfestival im Stadthafen Rostock, für BÖSE BILDER
Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW), Prädikat: Wertvoll für DER ZWEITE BRUDER und BÖSE BILDER
Teilnahme an internationalen und nationalen Filmfestivals mit BÖSE BILDER, u.a. Melbourne, Tel Aviv, Madrid, Oberhausen

2007 Deutscher Filmpreis, Bester Kinder- und Jugendfilm für HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI
Bayerischer Filmpreis, Bester Jugendfilm für HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI
Highlights Ludwigsburg, Publikumspreis, für BÖSE BILDER
Up-and-Coming Film Festival Hannover, Lobende Erwähnung, für BÖSE BILDER