

CRISTIAN PIRJOL



© privat

Ausbildung

Cristian Pirjol wurde 1982 in Bukarest geboren und wuchs im deutschsprachigen Teil Transsylvaniens auf. Als Kind und Jugendlicher stand er in zahlreichen rumänischen Kinderfilmen vor der Kamera. Von den Schauspielerfahrungen angeregt entschied er sich für ein Kamerastudium und zog nach Berlin. Nach mehreren Praktika im Fotografie- und Dokumentarfilmbereich begann er das Studium im Fachbereich Kamera an der HFF "Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg. Er war dort Meisterschüler und gewann mit seinem ersten Kinospielefilm KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL zahlreiche Preise. 2011 drehte er einen Kinofilm mit der Oscar-Nominierten iranisch-französischen Regisseurin Marjane Satrapi (PERSEPOLIS). 2013 folgte eine weitere internationale Kinoproduktion, die deutsch-tschechische Mystery-Komödie SCHMITKE, für die Cristian Pirjol für die wichtigsten tschechischen Kamerapreise nominiert wurde. Cristian lebt in Berlin.

FILM

- 2018 NATIONALSTRAßE, Regie Stepan Altrichter, 42film / Negativ Film, ZDF Kl. Fernsehspiel / Arte
ALMOST FASHIONABLE: A FILM ABOUT TRAVIS, Regie Fran Healy, Dokumentarfilm
- 2015 DIE LETZTE SAU, Regie Aron Lehmann, a little.film production / Pantaleon Films, ZDF Kleines Fernsehspiel, Drei Freunde Filmverleih
- 2014 SCHMITKE, Regie Stepan Altrichter, Credofilm/ Tomas Vach/ HFF Konrad Wolf
- 2013 ON/OFF, Regie Johanna Ickert, HFF Konrad Wolf, RBB
- 2012 KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL, Regie Aron Lehmann, Kaminski.Stiehm.Film / HFF Konrad Wolf, BR, missing films
THE GANG OF THE JOTAS, Regie Marjane Satrapi, Taj Films France
- 2009 DID MICHAEL KNIGHT END THE COLD WAR?, Regie Stepan Altrichter, HFF Konrad Wolf / FAMU Prag, RBB
- 2008 - 2009 VERLIEBT INS LEBEN, Regie Jacqueline Gørgen, Michael Hammon Filmproduktion / CinePlus, Dokumentarfilm

FERNSEHEN

- 2019 SCHNEEGÄNGER, Regie Josef Rusnak, Network Movie, ZDF
SOLO FÜR WEIß: SCHLAFLOS, Regie Maria von Heland, Network Movie, ZDF
- 2018 JUNG, BLOND, TOT, Regie Maria von Heland, TV60 Filmproduktion, Sat.1
- 2017 DAS NEBELHAUS, Regie Claudia Garde, Wiedemann & Berg TV, Sat1
- 2015 ZWEI VERLORENE SCHAFE, Regie Sylke Enders, Hager Moss, ZDF

SONSTIGES

- 2015 - 2016 SIEBEN MUSIKVIDEOS FÜR DIE BAND TRAVIS, u.a. mit Daniel Brühl

NOMINIERUNGEN & PREISE

- 2018 Edinburgh International Film Festival, Publikumspreis für ALMOST FASHIONABLE: A FILM ABOUT TRAVIS
- 2016 Association of Czech Cinematographers, Preis für die Beste Kamera in einem Spielfilm 2015 für SCHMITKE
Czech Lion Award, Nominierung "Beste Kamera" für SCHMITKE
- 2014 Deutscher Filmpreis, Offizielle Vorauswahl mit KOHLHAAS
Filmfestival Cottbus, Gewinner Bester Debütfilm für SCHMITKE
Busan International Film Festival, Official Selection mit SCHMITKE

- 2013 Filmbewertungsstelle Wiesbaden, Prädikat: Besonders Wertvoll für KOHLHAAS
9. Festival des deutschen Films in Ludwigshafen, Gewinner "Filmkunstpreis" mit KOHLHAAS
Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Gewinner Publikumspreis mit KOHLHAAS
- 2012 30. Filmfest München, 2. Platz beim Bayern3 Publikumspreis für KOHLHAAS