

EVA KATHARINA BÜHLER



© Arvin Nesselhauf

Ausbildung

2005 Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg. Doppelstudium der Regie und Kamera. Als Regisseurin realisiert sie mehrere dokumentarische Projekte. Bei zahlreichen szenischen Produktionen führt sie die Kamera. 2011 gewinnt sie den hochschulinternen Kodak Kamerapreis. 2012 wird sie mit dem Bildgestalterinnen Preis für die Kamera in DER WEISSE SCHATZ ausgezeichnet. Seit 2011 arbeitet sie für zahlreiche Produktionen im Dokumentar-, Spiel- und Werbefilm als Kamerafrau. Eva Katharina Bühler lebt in Berlin.

FILM

- 2018 TAGUNDNACHTGLEICHE, Regie Lena Knauss, Tamtam Film, SWR/arte
- 2014 UNTER BRÜDERN, Regie Marcel Wehn, Indifilm, SWR/Arte
M WIE MARTHA, Regie Lena Knauss, Tamtam Film, SWR/BR/Arte
- 2013 ANDERE WELT, Regie Christa Pfafferot, Penrode Film, SWR
- 2012 DIE GEISTER DIE ICH RIEF, Regie Lena Knauss, Essence Film, SWR/BR/Arte, 37min.
KATHEDRALE, Regie Konrad Kästner, Detailfilm, 10min.
- 2012 - 2013 LAND IN SICHT, Regie Judith Keil & Antje Kruska, Indifilm, RBB/arte
- 2011 BEELZEBUB, Regie Barbara Ott, Filmakademie Baden-Württemberg
DER WEISSE SCHATZ, Regie & Kamera, Filmakademie Baden-Württemberg, 52min.
MONIKA, Regie Christian Werner, Filmakademie Baden-Württemberg, 60min.
- 2010 SOLITUDE, Regie Marcel Wehn, Simon & Schlosser Filmproduktion, SWR/Arte, 90min.
- 2009 ALLES IN MIR, Regie & Kamera, Filmakademie Baden-Württemberg, 56min.

FERNSEHEN

- 2019 TATORT: DAS LEBEN NACH DEM TOD, Regie Florian Baxmeyer, Eikon Media, RBB/ARD
- 2018 DER AUFTRAG, Regie Florian Baxmeyer, Lucky Bird Pictures, ARD Degeto
FLUSS DES LEBENS: KWAI, Regie Bettina Blümner, Schiwago Film, ZDF
- 2017 TATORT: DEIN NAME SEI HARBINGER, Regie Florian Baxmeyer, Studio.TV.Film, RBB/ARD
- 2016 WINTERJAGD, Regie Astrid Schult, Venice Pictures, ZDF Kleines Fernsehspiel
SOKO MÜNCHEN, Regie Bettina Blümner, UFA Fiction, ZDF, 2 Folgen
- 2015 SOKO KÖLN, Regie Ulrike Hamacher, Network Movie, ZDF, 3 Folgen
- 2014 SOKO KÖLN, Regie Lars-Gunnar Lotz, Network Movie, ZDF, 4 Folgen
FREMDKÖRPER, Regie Christian Werner, Venice Pictures, ZDF Kleines Fernsehspiel

NOMINIERUNGEN & PREISE

- 2015 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Publikumspreis mittellanger Film + lobende Erwähnung der Jury für FREMDKÖRPER

- 2014 International Bosphorus Filmfestival, Gewinnerin "Best Cinematography" für KATHEDRALEN
- 2012 Internationales Frauenfilmfestival Dortmund, Gewinnerin "Beste Kamera" für DER WEISSE SCHATZ
- 2011 Gewinnerin Kodak Kamerapreis
- 2002 Gewinnerin Deutscher Jugendfotopreis
- 2001 Anerkennung für besondere künstlerische Leistung durch das Land Baden-Württemberg