

EVA KATHARINA BÜHLER



© Arvin Nesselhauf

Ausbildung

2005 Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg. Doppelstudium der Regie und Kamera. Als Regisseurin realisiert sie mehrere dokumentarische Projekte. Bei zahlreichen szenischen Produktionen führt sie die Kamera.

2011 gewinnt sie den hochschulinternen Kodak Kamerapreis. 2012 wird sie mit dem Bildgestalterinnen Preis für die Kamera in DER WEISSE SCHATZ ausgezeichnet.

Seit 2011 arbeitet sie für zahlreiche Produktionen im Dokumentar-, Spiel- und Werbefilm als Kamerafrau. 2020 wurde der Tatort DAS LEBEN NACH DEM TOD von der DFFA in der Kategorie Bildgestaltung nominiert.

2021 folgte eine Nominierung für den Deutschen Kamerapreis mit dem Film PLÖTZLICH SO STILL. Eva Katharina Bühler lebt in Berlin.

FILM

- 2018 TAGUNDNACHTGLEICHE, Regie Lena Knauss, Tamtam Film, SWR/arte
2014 UNTER BRÜDERN, Regie Marcel Wehn, Indifilm, SWR/Arte
M WIE MARTHA, Regie Lena Knauss, Tamtam Film, SWR/BR/Arte
2013 ANDERE WELT, Regie Christa Pfafferot, Penrode Film, SWR
2012 DIE GEISTER DIE ICH RIEF, Regie Lena Knauss, Essence Film, SWR/BR/Arte, 37min.
KATHEDRALE, Regie Konrad Kästner, Detailfilm, 10min.
2012 - 2013 LAND IN SICHT, Regie Judith Keil & Antje Kruska, Indifilm, RBB/arte
2011 BEELZEBUB, Regie Barbara Ott, Filmakademie Baden-Württemberg
DER WEISSE SCHATZ, Regie & Kamera, Filmakademie Baden-Württemberg, 52min.
MONIKA, Regie Christian Werner, Filmakademie Baden-Württemberg, 60min.
2010 SOLITUDE, Regie Marcel Wehn, Simon & Schlosser Filmproduktion, SWR/Arte, 90min.
2009 ALLES IN MIR, Regie & Kamera, Filmakademie Baden-Württemberg, 56min.

FERNSEHEN

- 2020 UNVERBLÜMT, Regie Kerstin Polte, U5, ZDF
TATORT: EIN PAAR WORTE NACH MITTERNACHT, Regie Lena Knauss, Realfilm Berlin, ARD/RBB
PLÖTZLICH SO STILL, Regie Lars-Gunnar Lotz, Relevant Film, ZDF
2019 TATORT: DAS LEBEN NACH DEM TOD, Regie Florian Baxmeyer, Eikon Media, RBB/ARD
2018 DER AUFTRAG, Regie Florian Baxmeyer, Lucky Bird Pictures, ARD Degeto
FLUSS DES LEBENS: KWAI, Regie Bettina Blümner, Schiwago Film, ZDF
2017 TATORT: DEIN NAME SEI HARBINGER, Regie Florian Baxmeyer, Studio.TV.Film, RBB/ARD
2016 WINTERJAGD, Regie Astrid Schult, Venice Pictures, ZDF Kleines Fernsehspiel
SOKO MÜNCHEN, Regie Bettina Blümner, UFA Fiction, ZDF, 2 Folgen

- 2015 SOKO KÖLN, Regie Ulrike Hamacher, Network Movie, ZDF, 3 Folgen
2014 SOKO KÖLN, Regie Lars-Gunnar Lotz, Network Movie, ZDF, 4 Folgen
FREMDKÖRPER, Regie Christian Werner, Venice Pictures, ZDF Kleines Fernsehspiel

NOMINIERUNGEN & PREISE

- 2021 Deutscher Kamerapreis, Nominierung in der Kategorie Fernsehfilm/Serie für PLÖTZLICH SO STILL
2020 Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen, Nominierung Beste Bildgestaltung für TATORT-DAS LEBEN NACH DEM TOD
Filmschau Baden-Württemberg, Filmpreis für TAGUNDNACHTGLEICHE
Filmfestival Max Ophüls Preis: Wettbewerb mit TAGUNDNACHTGLEICHE
2015 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Publikumspreis mittellanger Film + lobende Erwähnung der Jury für FREMDKÖRPER
2014 International Bosphorus Filmfestival, Gewinnerin "Best Cinematography" für KATHEDRALEN
2012 Internationales Frauenfilmfestival Dortmund, Gewinnerin "Beste Kamera" für DER WEISSE SCHATZ
2011 Gewinnerin Kodak Kamerapreis
2002 Gewinnerin Deutscher Jugendfotopreis
2001 Anerkennung für besondere künstlerische Leistung durch das Land Baden-Württemberg