

KONSTANTIN KRÖNING



© Konstantin Kröning

Ausbildung

Konstantin Kröning wurde 1964 in Berlin (West) geboren. Nach einem 3jährigen Jurastudium begann er ab 1986 als Beleuchter und 1. Kameraassistent für zahlreiche TV- und Kinoproduktionen zu arbeiten. 1992 begann er das Kamerastudium an der HFF "Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg, das er 1996 mit dem Diplom abschloss. Seitdem arbeitet Konstantin Kröning als freier Bildgestalter bei Kino- und Fernsehproduktionen im Spiel- und Dokumentarfilmbereich.

FILM

- 2016 CONNI & CO., Regie Franziska Buch, Producers at Work / barefoot films, Warner Bros.
- 2008 THE MARKET, Regie Ben Hopkins, Flying Moon Film/ Geißendörfer Film, BBC 4, Piff Medien
- 2005 LIEBES SPIEL, Regie Britta Sauer, SchmitzKatze Filmkollektiv, MDR, atlas intermedia
- HERZENTÖTER, Regie Bernd Heiber, Ziegler Film, RBB
- 2002 EIN SCHIFF WIRD KOMMEN, Regie Pepe Planitzer, e-Motion Picture, SWR

FERNSEHEN

- 2018 TATORT: DAS VERSCHWUNDENE KIND, Regie Franziska Buch, filmpool fiction, NDR/ARD
- 2017 DER SOHN, Regie Urs Egger, Ziegler Film, NDR/ARD
- 2016 DIE DIVA, THAILAND UND WIR!, Regie Franziska Buch, Tellux Film, ARD/BR/ORF
- 2015 TATORT: WIR, IHR, SIE, Regie Torsten C. Fischer, Ziegler Film, RBB/ARD
- KÄTHE KRUSE, Regie Franziska Buch, Rich & Famous Overnight Film / Epo Film, ARD Degeto/ BR/ MDR/ ORF
- 2014 MEINE MUTTER, MEINE MÄNNER, Regie Karola Hattop, Bavaria, ARD Degeto
- SOKO WISMAR, Regie Bruno Grass, Cinecentrum, ZDF, 4 Folgen
- 2013 EINE WIE DIESE, Regie Franziska Buch, Ziegler Film, ZDF
- 2012 DIE SECHS SCHWÄNE, Regie Karola Hattop, Kinderfilm GmbH, ZDF
- HARRY NERVT, Regie Bruno Grass, Ziegler Film, ARD Degeto
- 2011 THERESE GEHT FREMD, Regie Berno Kürten, Network Movie, ZDF
- 2010 2030 - AUFSTAND DER JUNGEN, Regie Jörg Lühdorff, Ziegler Film, ZDF
- 2009 DAS GLÜCK IST EINE KATZE, Regie Matthias Steurer, Askania Media/ Maran Film, ARD Degeto
- 2008 PRETTY MAMA, Regie Berno Kürten, Eikon Film, ZDF
- 2007 DONNA ROMA, Regie Jakob Schäuffelen, TeamWorx, ZDF, 4 Folgen
- NIETE ZIEHT HAUPTGEWINN, Regie Helmut Metzger, Ziegler Film, ARD Degeto
- 2005 KANZLERAMT, Regie Jakob Schäuffelen, Cinecentrum, ZDF
- 2003 WER KÜSST SCHON EINEN LEGUAN?, Regie Karola Hattop, Kinderfilm GmbH, MDR
- 2001 SCHÄTZE DER WELT - KUBA, Regie Goggo Gensch, Flying Moon Film, SWR, Dokumentation
- EDEL & STARCK, Regie Jakob Schäuffelen, Phoenix Film, Sat 1, 3 Folgen
- WOLFFS REVIER, Regie Mirko Zeuschner, Nostro Film, Sat 1, 4 Folgen
- 2000 SK-KÖLSCH, Regie Jakob Schäuffelen, Nostro Film, Sat 1, 2 Folgen

1998 MÄNNER UND ANDERE KATASTROPHEN, Regie Ulli Baumann, Ziegler Film, ARD Degeto

NOMINIERUNGEN & PREISE

2008 Internationales Filmfestival von Locarno, Nominierung im Wettbewerb mit PAZAR - THE MARKET
2006 Deutscher Kamerapreis, Nominierung für KANZLERAMT - DER VERRAT
2004 Internationales Kinderfilmfestival Montreal, Gewinner mit WER KÜSST SCHON EINEN LEGUAN
Golden Orange Film Festival Antalya, Gewinner Wettbewerb mit PAZAR - THE MARKET
Europäischer Kinderfilmpreis für WER KÜSST SCHON EINEN LEGUAN
Adolf Grimme Preis, Nominierung für WER KÜSST SCHON EINEN LEGUAN
2003 Deutscher Kamerapreis, Nominierung für EIN SCHIFF WIRD KOMMEN
1996 Camerimage (Torun), Nominierung Wettbewerb mit DAS ERBE DES FÖRSTERS