

# TOBIAS KOPPE



© Benno Schoppmann

## Ausbildung

Tobias Koppe ist in Berlin geboren und in einem kleinen Dorf in Brandenburg aufgewachsen.

Durch eine grundlegende Leidenschaft zum Film und nach diversen Praktika in allen Positionen am Set (Set Aufnahmeleitung, Kameraassistent, Beleuchter, Bühne) formte sich der Berufswunsch des Kameramanns.

Anschließendes Studium an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf. Parallel dazu Arbeiten als Kameramann für diverse ZDF\_neo-Formate: CIRCUS HALLIGALLI, BAMBULE, SCHULZ IN THE BOX, mit ersten Auszeichnungen.

Mit der Zeit wuchsen die Projekte zu Serien und Auftragsarbeiten fürs Fernsehen. 2017 hat er das Masterstudium an der Filmuni Babelsberg erfolgreich abgeschlossen.

Seither arbeitet Tobias für diverse Formate als DoP und freut sich gemeinsam mit seinen Partnern in die Projekte zu tauchen und eine gemeinsame Sprache zu formen. Tobias lebt in Berlin.

## FILM

2017 BILAL, Regie Benjamin Chimoy, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

## FERNSEHEN

2020 DEADLINES, Regie Barbara Ott und Arabella Bartsch, Turbokultur GmbH, ZDF neo  
DEADLINES, Regie Barbara Ott und Arabella Bartsch, Turbokultur GmbH, ZDF neo  
MAPA, Regie Jano Ben Chaabane, Readymade Films, Joyn, 6 Folgen  
BLIND ERMITTELT: DIE VERLORENEN SEELEN VON WIEN, Regie Jano Ben Chaabane, Mona Film Produktion, ORF, ARD Degeto

2019 DRUCK, STAFFEL 4, Regie Luzie Loose, Bantry Bay, FUNK / ZDF\_neo, 3 Folgen

2018 DRUCK, STAFFEL 2, Regie Jano Ben Chaabane, Bantry Bay, FUNK / ZDF\_neo, 4 Folgen  
BLIND ERMITTELT: DIE TOTEN MÄDCHEN VON WIEN, Regie Jano Ben Chaabane, Mona Film Produktion, ORF, ARD Degeto

2017 CULPA: NIEMAND IST OHNE SCHULD, Regie Jano Ben Chaabane, NBCUniversal International Networks, Readymade Films, 13th Street, 4 Folgen  
EIN MANN, EINE WAHL, Regie Jano Ben Chaabane, Readymade Films, ProSieben, 3 Folgen

## SONSTIGES

DOP BEI MUSIKVIDEOS, U.A. FÜR SXTN, CRO, HENNING MAY / JUJU, FRITZ KALKBRENNER, ...

DOP BEI COMMERCIALS U.A. FÜR: MERCEDES BENZ, AUDI, NIKE, NETFLIX, ESCADA, SPOTIFY, ...

## NOMINIERUNGEN & PREISE

2020 Deutscher Fernsehpreis, Nominierung für beste Dramaserie für DRUCK  
Adolf-Grimme-Preis, Nominierung Wettbewerb Kinder & Jugend für DRUCK Staffel 4

2019 Adolf-Grimme-Preis, Nominierung für DRUCK

2018 Deutsche Akademie für Fernsehen, Beste Bildgestaltung, Vornominierung für BLIND ERMITTELT: DIE TOTEN MÄDCHEN VON WIEN

