

ALEX SCHAAD



© privat

Ausbildung

Alex Schaad wurde 1990 in Kasachstan geboren und zog mit seiner Familie 1993 nach Deutschland. Nach dem Abitur in Baden-Württemberg und Zivildienst in München hat er drei Jahre lang in diversen Positionen für TV-, Film- und Theaterproduktionen gearbeitet bevor er 2013 sein Studium der Filmregie an der HFF München begann. Sein zweiter Übungsfilm INVENTION OF TRUST wurde 2016 auf dem Festival Max-Ophüls-Preis als bester mittellanger Film ausgezeichnet und im selben Jahr in L.A. mit einem Studentenoscar prämiert.

FILM

| | |
|----------|--|
| in Entw. | MARMOR, Regie & Buch (mit Dimitri Schaad), Walker & Worm |
| 2018 | THE LOVE EUROPE PROJECT - PART OF THE WORLD, Regie & Buch, Walking Ghost Film / Sperl Production, ZDF Kleines Fernsehspiel, Episodenfilm mit 9 Regisseuren |
| 2017 | ENDLING, Regie & Buch, HFF München |
| 2016 | INVENTION OF TRUST, Regie & Buch, HFF München |
| 2015 | MARIE, Regie & Buch, HFF München |
| 2014 | THOMAS BALDER UND DER FORTGANG, Regie & Buch, HFF München |

NOMINIERUNGEN & PREISE

| | |
|------|--|
| 2018 | Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Publikumspreis Mittellanger Film für ENDLING |
| 2016 | Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Gewinner Kategorie Mittellanger Spielfilm mit INVENTION OF TRUST Student Academy Award (Studentenoscar) für INVENTION OF TRUST |