

ALEX SCHAAD



© privat

Ausbildung Alex Schaad wurde 1990 in Kasachstan geboren und zog mit seiner Familie 1993 nach Deutschland. Nach dem Abitur in Baden-Württemberg und Zivildienst in München hat er drei Jahre lang in diversen Positionen für TV-, Film- und Theaterproduktionen gearbeitet bevor er 2013 sein Studium der Filmregie an der HFF München begann. Sein zweiter Übungsfilm INVENTION OF TRUST wurde 2016 auf dem Festival Max-Ophüls-Preis als bester mittellanger Film ausgezeichnet und im selben Jahr in L.A. mit einem Studentenoscar prämiert.

FILM

in Entw. DIE HÜTTE, Regie und Buch (mit Niko Ballestrem), Pantaleon Films GmbH
MARMOR, Regie & Buch (mit Dimitri Schaad), Walker & Worm

2018 THE LOVE EUROPE PROJECT - PART OF THE WORLD, Regie & Buch, Walking Ghost Film / Sperl Production, ZDF Kleines Fernsehspiel, Episodenfilm mit 9 Regisseuren

2017 ENDLING, Regie & Buch, HFF München

2016 INVENTION OF TRUST, Regie & Buch, HFF München

2015 MARIE, Regie & Buch, HFF München

2014 THOMAS BALDER UND DER FORTGANG, Regie & Buch, HFF München

FERNSEHEN

2021 SOKO HAMBURG, Network Movie, ZDF, zwei Folgen

NOMINIERUNGEN & PREISE

2020 Adolf-Grimme-Preis für THE LOVE EUROPE PROJECT

2018 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Publikumspreis Mittellanger Film für ENDLING

2016 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Gewinner Kategorie Mittellanger Spielfilm mit INVENTION OF TRUST
Student Academy Award (Studentenoscar) für INVENTION OF TRUST