



© Kasimir Bordasch

## **Ausbildung**

Autorin und Regisseurin. geb. 1982 als Berliner Mädchen. Nach diversen Jobs und Praktika in der Filmbranche folgte 2003 ein einjähriger Aufenthalt in Dänemark auf dem »European Film College«.

2005-2011 Regiestudium an der HFF Konrad Wolf in Potsdam-Babelsberg. Ihr Langfilmdebüt AM HIMMEL DER TAG wurde mehrfach preisgekrönt. Nach Beendigung von vier Staffeln der crossmedia Serie DRUCK (Adaption des norw. Serienwunders SKAM) widmet sie sich der Entwicklung von neuen TV- und Kinofilmen.

## **FILM**

- in Entw. DER RUSSE IST EINER DER BIRKEN LIEBT, Regie , Drehbuch: Burkhardt Wunderlich, Augenschein Filmproduktion, Romanadaption
- 2017 KLEPTOMAMI, Regie & Buch (mit Co-Autor), A little film production, Förderung: BKM, MBB, Kuratorium Deutscher Film
- 2012 AM HIMMEL DER TAG, Regie & Mitarbeit Drehbuch (Autor: Burkhardt Wunderlich), ALINFilmproduktion, RBB/arte
- 2009 TEHERAN KITCHEN, HFF Konrad Wolf
- 2008 IN DEINER HAUT, Regie & Buch, HFF Konrad Wolf

## **FERNSEHEN**

- in Entw. #WORTH IT, a little.film production, Entwicklung im Writers room, MBB Entwicklungsförderung
- DIE TOCHTER (AT), Regie & Buch, Flare Film GmbH
- 2019 DRUCK - STAFFEL 3 + 4, Regie , Drehbuch: Julia Penner (Headautorin), Bantry Bay Productions, FUNK/ZDF\_neo
- 2018 DRUCK - STAFFEL 2, Regie , Drehbuch: Alexander Lindh, Bantry Bay Productions, FUNK/ZDF\_neo

2010 DRUCK - STAFFEL 1, Regie , Drehbuch: Alexander Lindh, Bantry Bay Productions, FUNK/ZDF\_neo  
DER KREIS IN DEM SIE REIST, Regie & Buch, Arte

## NOMINIERUNGEN & PREISE

2019 Adolf-Grimme-Preis, Nominierung für DRUCK

2018 31. Exground Filmfest Wiesbaden, Preis der Jury und Publikumspreis für KLEPTOMAMI  
La.Meki Kurzfilmfestival Landau, Publikumspreis für KLEPTOMAMI  
Wendland Shorts 2018, Publikumspreis für KLEPTOMAMI  
Flensburger Kurzfilmtage 2018, Publikumspreis für KLEPTOMAMI  
Filmfest Emden-Norderney, Publikumspreis für KLEPTOMAMI

2017 Int. Short Film Festival 20minmax, Beste Comedy für KLEPTOMAMI  
33. Internationales Kurzfilmfestival Berlin, Deutscher Wettbewerb, Besondere Erwähnung für KLEPTOMAMI  
Deutsche Film- und Medienbewertung [FBW], Prädikat besonders wertvoll für KLEPTOMAMI

2013 Vorauswahl zur Nominierung zum Deutschen Filmpreis mit AM HIMMEL DER TAG  
BUNTE New Faces Award, Nominierung "Beste Regie eines Debütfilm" für AM HIMMEL DER TAG  
Internationales Studentenfilmfestival Sehsüchte, Gewinner "Beste Kamera" (Juan Sarmiento G.) + Gewinner "Bestes Schauspiel" (Aylin Tezel) für AM HIMMEL DER TAG  
Incredible Film Fest Potsdam, "Bester Spielfilm" für AM HIMMEL DER TAG  
Deutscher Schauspielerpreis für Aylin Tezel für AM HIMMEL DER TAG  
Hessischer Filmpreis, "Bester Spielfilm" für AM HIMMEL DER TAG  
Metropolis Regiepreis des Bundesverband Regie (BVR), Nominierung "Beste Nachwuchsregie" für AM HIMMEL DER TAG  
18. Internationales Filmfest SCHLINGEL, Förderpreis der DEFA-Stiftung für AM HIMMEL DER TAG

2012 Torino Filmfestival, Preis "Beste Schauspielerin" (Aylin Tezel) für AM HIMMEL DER TAG  
46. Hofer Filmtage, Förderpreis Neues Deutsches Kino für Kamera und Schnitt für AM HIMMEL DER TAG  
Zürich Film Festival, Gewinner Wettbewerb deutschsprachiger Spielfilm mit AM HIMMEL DER TAG  
Teilnahme an diversen internationalen Festivals: Reykjavik, Torino, Sao Paulo, St. Petersburg u.a. mit AM HIMMEL DER TAG  
Studio Hamburg Nachwuchspreis, Nominierung für "Beste Regie" für AM HIMMEL DER TAG

2011 Teilnahme an über 30 nationalen und internationalen Festivals, u.a.: Belgrad, Dresden, Brooklyn, Beirut, Wien mit TEHERAN KITCHEN  
Interfilm Festival, "Bester Dokumentarfilm" für TEHERAN KITCHEN  
Open Eyes Filmfest, "Bester Dokumentarfilm" für TEHERAN KITCHEN  
Flensburger Filmfestival, Förderpreis für TEHERAN KITCHEN  
Etuida & Anima, Lobende Erwähnung für TEHERAN KITCHEN  
Filmbewertungsstelle Wiesbaden, Prädikat: Besonders Wertvoll für TEHERAN KITCHEN

2008 59. Berlinale, "Perspektive deutsches Kino" mit IN DEINER HAUT  
Filmbewertungsstelle Wiesbaden, Prädikat: Besonders Wertvoll für IN DEINER HAUT