

VIVIAN NAEFE



© Volker Roloff

Ausbildung

Vivian Naefe studierte gleich nach dem amerikanischen Highschool-Abschluss und dem Abitur von 1978 bis 1982 an der Münchner Hochschule für Fernsehen und Film und schloss mit dem Film ZUCKERHUT das Studium mit dem Diplom ab. Nach zahlreichen Fernsehfilmen kam 1992 ihr erster Kinofilm MEINE TOCHTER GEHÖRT MIR (nominiert für „Besten Film“ beim deutschen Filmpreis, zusätzlich für zwei Einzelleistungen ausgezeichnet) in die Kinos. Ein großer Publikumserfolg waren die Filme der Reihe „Die wilden Hühner“ in den Jahren 2006 bis 2009. 2013 verfilmte sie den Bestseller Roman „Der Geschmack von Apfelkernen“, 2016 lief die Komödie „Seitenwechsel“ in den Kinos. Für ihre Arbeiten erhielt Vivian Naefe zahlreiche Auszeichnungen; u.a. den Adolf-Grimme-Preis, die Goldene Kamera und den Bayerischen Fernsehpreis. Vivian Naefe lebt in München.

FILM

2016	SEITENWECHSEL, Regie , Drehbuch: Katharina Eyssen, H&V Entertainment, Warner Bros.
2012	DER GESCHMACK VON APFELKERNEN, Regie , Drehbuch: Uschi Reich, Rochus Hahn, Bavaria Film, Concorde Filmverleih
2008	DIE WILDEN HÜHNER UND DIE LIEBE, Regie & Buch, Bavaria Film, Constantin Film DIE WILDEN HÜHNER UND DAS LEBEN, Regie & Buch, Bavaria Film, Constantin Film
2006	DIE WILDEN HÜHNER, Regie , Drehbuch: Güzin Kar, Uschi Reich, Bavaria Film, Constantin Film
1998	2 MÄNNER, 2 FRAUEN - 4 PROBLEME!?, Regie & Buch, Olga Film, Buena Vista
1993	MEINE TOCHTER GEHÖRT MIR, Regie & Buch (Co-Autor Walter Kärger), Ziegler Film, Tobis
1980	WER WIRD DENN WEINEN, Regie & Buch, HFF München

FERNSEHEN

in Entw.	IM SCHATTEN DAS LICHT, Regie , Buch: Miriam Rechel nach dem Roman von Jojo Moyes, Senator Filmproduktion GmbH, Pro7 / Sat 1
2018	DAS QUARTETT, Regie , Drehbuch: Friedrich Ani, Akzente Film, ZDF REITERHOF WILDENSTEIN, Regie , Drehbuch: Andrea Stoll, Neue Bioskop, ARD Degeto, 2 x 90min. PAULS WEIHNACHTSWUNSCH, Regie , Drehbuch: Silke Zertz, Neue Schönhauser Filmproduktion, ZDF
2017	BALANCEAKT, Regie , Drehbuch: Agnes Pluch, Mona Film, ORF/ZDF CHAOS-QUEENS: EHEBRECHER UND ANDERE UNSCHULDSLÄMMER, Regie , Drehbuch: Sarah J. Mettke, U5, ZDF
2016	DIE BRAUT SAGT LEIDER NEIN, Regie , Drehbuch: Sarah J. Mettke, U 5 Filmproduktion, ZDF VON ERHOLUNG WAR NIE DIE REDE, Regie , Drehbuch: Mathias Klaschka, Ziegler Film, ZDF
2015	WAS IM LEBEN ZÄHLT, Regie , Drehbuch: Astrid Ruppert, Hager Moss, ZDF MAMA GEHT NICHT MEHR, Regie , Drehbuch: Stefan Kuhlmann, Murrel Clausen, Wiedemann & Berg, ZDF
2014	TIEF DURCHATMEN, DIE FAMILIE KOMMT, Regie , Drehbuch: Mathias Klaschka, Hager Moss, ZDF
2013	DER BULLE UND DAS LANDEI - VON MÄUSEN, MIEZEN UND MONETEN, Regie , Drehbuch: Uwe Kossmann, Markus Hoffmann, Polyphon, ARD/Degeto
2013 - 2014	ZEIT DER ZIMMERBRÄNDE, Regie , Drehbuch: Beate Langmaack, Polyphon, ARD/SWR
2012	BELLA AUSTRALIA, Regie , Drehbuch: Melanie Brügel, Hager Moss, ZDF OBENDRÜBER DA SCHNEIT ES, Regie , Drehbuch: Astrid Ruppert, Hager Moss, ZDF
2011	DER DOC UND DIE HEXE III: NEBENWIRKUNGEN, Regie , Drehbuch: Gerlinde Wolf , Harry Göckeritz, Sperl & Schott Film, ZDF EINFACH DIE WAHRHEIT, Regie , Drehbuch: Hardi Sturm , Peter Lohner, Wiedemann & Berg, ARD/Degeto

2010 DER DOC UND DIE HEXE IV: KATASTROPHENALARM, Regie , Drehbuch: Gerlinde Wolf, Harald Göckeritz, Sperl & Schott Film, ZDF
 MEIN EIGEN FLEISCH UND BLUT, Regie , Drehbuch: Britta Stöckle, Bavaria, ZDF
 2009 PAPA ALLEIN ZU HAUS, Regie & Buch, Hofmann & Voges, ZDF
 DER DOC UND DIE HEXE - TEIL 1+2, Regie , Drehbuch: Gerlinde Wolf, Sperl & Schott Film, ZDF
 2007 MIT EINEM SCHLAG, Regie , Drehbuch: Christian Jeltsch, Hager Moss, ARD/BR
 TÜRKISCH FÜR ANFÄNGER, Regie Christian Ditter, Hofmann & Voges, ARD, Drehbuch für 1 Folge
 2006 VATER UNDERCOVER - IM AUFTRAG DER FAMILIE, Regie , Drehbuch: Hardi Sturm, Medienkontor Movie, Sat 1
 2005 5-STERNE-KERLE INKLUSIVE, Regie & Buch, Ziegler Film, ARD/Degeto
 2004 EINMAL SO WIE ICH WILL, Regie , Drehbuch: Gabriela Sperl, teamWorx, ZDF
 LEO, Regie , Drehbuch: Gerlinde Wolf, Bavaria, ARD/BR
 2003 RAUS INS LEBEN, Regie , Drehbuch: Rodica Doehnert, Trebitsch Film, ARD/SWR
 WELLEN, Regie , Drehbuch: Günter Schütter, Ziegler Film, ZDF
 2002 MÄNNER HÄPPCHENWEISE, Regie , Drehbuch: Saskia Kuipers, Hofmann & Voges, Pro Sieben
 VERRÜCKT IST AUCH NORMAL, Regie , Drehbuch: Michael Illner, Alexander Roesler-Kleint, Westdeutsche Universum, ARD/WDR
 2001 SO SCHNELL DU KANNST, Regie & Buch, MTM cineteve, ZDF
 2000 TATORT: KLEINE DIEBE, Regie , Drehbuch: Harald Göckeritz, Bavaria, ARD/BR
 2000 - 2001 BOBBY, Regie , Drehbuch: Gabriela Sperl, teamWorx, ARD/BR
 1999 FRAUEN LÜGEN BESSER, Regie , Drehbuch: Annemarie Schoenle, MTM cineteve, ZDF
 EINER GEHT NOCH, Regie , Drehbuch: Christian Jeltsch, Multimedia, ARD/BR
 1997 EINE UNGEHORSAME FRAU, Regie & Buch, filmpool, ZDF, 2 x 90min.
 1996 LAUTLOSE JAGD (RACHE FÜR MEIN TOTES KIND), Regie , Drehbuch: Harald Göckeritz, Bavaria, Sat 1
 1995 TATORT: BLUTIGER ASPHALT, Regie , Drehbuch: Harald Göckeritz, Bavaria, BR/ARD
 ICH LIEBE DEN MANN MEINER TOCHTER, Regie , Drehbuch: Christiane Sadlo, Bavaria, Sat 1
 1994 ZAUBERGIRL, Regie , Drehbuch: Fred Breinersdorfer, Ziegler Film, ARD
 MAN(N) SUCHT FRAU, Regie , Drehbuch: Klaus Poche, Satel Film, ARD
 1993 JULIAN H. ENTFÜHRT ..., Regie , Drehbuch: Laila Stiehler, UFA Fernsehproduktion, RTL
 TÖDLICHES NETZ, Regie , Drehbuch: Jochen Brunow, Ziegler Film, ZDF
 1992 TODESREIGEN, Regie , Drehbuch: Harald Göckeritz, SF/SWR/ARD
 1990 FÜR IMMER JUNG, Regie & Buch (mit Walter Kärgler), Olga Film, ZDF
 MAURITIUS-LOS, Regie , Drehbuch: Klaus Pohl, Ziegler Film, ARD/WDR
 1988 PIZZA-EXPRESS, Regie & Buch, Telenorm, ZDF
 DER BOSS AUS DEM WESTEN, Regie , Drehbuch: Klaus Poche, Ziegler Film, ARD/WDR
 1987 DAS NEST, Regie & Buch, Monaco Film, ARD/HR, 7 Folgen
 1986 - 1987 VERA & BABS, UFA Fernsehproduktion, ARD, Drehbuch für 13 Folgen
 1985 TICKET NACH ROM, Regie & Buch, UFA Fernsehproduktion, ZDF
 1984 SCHWARZER BUBE, Regie , Drehbuch: Klaus Bädekerl, Toro Film, ARD/WDR
 1982 ZUCKERHUT, Regie & Buch, HFF München, ARD/HR

NOMINIERUNGEN & PREISE

2006 Golden Sprocket Award für DIE WILDEN HÜHNER
 2001 Adolf-Grimme-Preis für EINER GEHT NOCH
 2000 Bayerischer Fernsehpreis für TATORT: KLEINE DIEBE
 1998 Goldene Kamera für DER BOSS AUS DEM WESTEN
 Adolf-Grimme-Preis, Nominierung für EINE UNGEHORSAME FRAU