

GÜNTER
LAMPRECHT



© dpa

Jahrgang 1930
Größe 180 cm
Haare grau

Augen	braun
Sprachen	Geman, mother tongue
Dialekte	Berlinerisch, H
Extras	kann kein Klavier spielen

NOMINIERUNGEN & PREISE

2010	Großer Kulturpreis der Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland für sein Lebenswerk
2007	Ehrenpreis des Hessischen Ministerpräsidenten für besondere Leistungen im Film- und TV-Bereich Herbert-Strate-Preis
2006	Bundesverdienstkreuz 1. Klasse
2001	Verdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen
2000	Goldene Kamera für die Rolle "KOMMISSAR MARKOWITZ" in der TATORT-Reihe
1996	Verdienstorden der Stadt Berlin
1994	Goldener Gong für die Darstellung im TATORT – GESCHLOSSENE AKTEN
1983	USA-Kritikerpreis
1982	Deutscher Darstellerpreis Chaplin-Schuh des Bundesverbandes deutscher Film- und Fernsehregisseure e.V. für BERLIN ALEXANDERPLATZ
1977	Goldene Kamera für RÜCKFÄLLE
1976	Ernst-Lubitsch-Preis für DAS BROT DES BÄCKERS

FILM

2013	SEIN KAMPF, Regie: Jakob Zapf
2007	DER FÄHRMEISTER, Regie: Jörg Bruhn, episode.film
1996	COMEDIAN HARMONISTS, Regie: Joseph Vilsmaier, Bavaria Film
1984	BLUTIGER SCHNEE, Regie: Jerzy Hoffman, Film Polski, Central Cinema Company Film SUPER, Regie: Adolf Winkelmann, Adolf Winkelmann Filmproduktion
1980 - 1981	DAS BOOT, Regie: Wolfgang Petersen, Bavaria Film, Neue Constantin Film
1979	DIE EHE DER MARIA BRAUN, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Albatros Filmproduktion

FERNSEHEN

2015	TATORT - TAXI NACH LEIPZIG, Regie: Alexander Adolph, cinecentrum, NDR
2004	JOSEF UND MARIA, Regie: Adelheid Mütter
2002	EPSTEINS NACHT, Regie: Urs Egger, Neue Constantin Film
2000	VATERLIEBE, Regie: Wolf Seesemann
1999	MORDKOMMISSION - FAMILIENBANDE, Regie: Eva Zahn, Volker A. Zahn
1998	MEIN GROßER FREUND, Regie: Marianne Lüdcke, Filmpool GLATTEIS, Regie: Michael Gutmann, Colon Filmproduktion, Gemini Film
1995	TATORT - ENDSTATION, Regie: Hagen Müller Stahl, SFB
1994	TATORT - GESCHLOSSENENE AKTEN, Regie: Matti Geschonneck, SFB
1993	TATORT - DIE SACHE BARYSCHNA, Regie: Matti Geschonneck, SFB TATORT - TOD EINER ALTEN FRAU, Regie: Matti Geschonneck, SFB
1992	TATORT - BESTE LAGE, Regie: Matti Geschonneck, SFB
1991	TATORT - TÖDLICHE VERGANGENHEIT, Regie: Marianne Lüdcke, SFB TATORT - BLUTWURSTWALZER, Regie: Wolfgang Becker, SFB TATORT - TINI, Regie: Stanislav Barabas, SFB
1991 - 1992	MOEBIUS, Regie: Matti Geschonneck, Faama Film, Ottokar Runze Filmproduktion
1991	HERZSPRUNG, Regie: Helke Misselwitz, Thomas Wilkening Filmgesellschaft
1990	DER TOD ZU BASEL, Regie: Urs Odermatt, Schweizer Fernsehen, SF/WDR
1989	DORT OBEN IM WALD BEI DIESEN LEUTEN, Regie: Peter Keglevic, SFB
1987	GEGEN DIE REGEL, Regie: Michael Verhoeven
1985 - 1986	RONCALLI, Regie: Michael Mackenroth
1985	CHRISTIAN ROTHER - BANKIER FÜR PREUßEN, Regie: Peter Deutsch, TV 80 Film- und Fernsehproduktion, SFB ROTE KÜSSE, Regie: Véra Belmont, Stéphan Films
1984	EIN MANN NAMENS PARVUS, Regie: Rudolf Nussgruber, ZDF
1984 - 1985	LIEBFRAUEN, Regie: Wolfgang Panzer, Bavaria Film

1983 LIEBE IST KEIN ARGUMENT, Regie: Marianne Lüdcke
 1982 DIE KOMPLIZEN, Regie: Stanislav Barabas, SWF
 FLÜCHTIGE BEKANNTSCHAFTEN, Regie: Marianne Lüdcke
 TATORT - DAS MÄDCHEN AUF DER TREPPE, Regie: Peter Adam, WDR
 1981 MILO BARUS, DER STÄRKSTE MANN DER WELT, Regie: Henning Stegmüller, Hamburger Kino-Kompanie, Pro-ject
 Filmproduktion
 1980 DER REGENMACHER, Regie: Ludwig Cremer
 TATORT - SCHATTENBOXEN, Regie: Fritz Umgelter, Hessischer Rundfunk
 1979 BERLIN ALEXANDERPLATZ, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Bavaria Film
 1978 - 1979 DIE GROÙE FLATTER, Regie: Marianne Lüdcke
 1978 SCHATTENGRENZE, Regie: Wolf Gremm, Central Cinema Company Film
 1977 RÜCKFÄLLE, Regie: Peter Beauvais
 TATORT - FLIEDER FÜR JACZEK, Regie: Fritz Umgelter, HR
 1976 DAS BROT DES BÄCKERS, Regie: Erwin Keusch, Artus-Film, Prokino Filmproduktion, ZDF
 1975 STELLENWEISE GLATTEIS, Regie: Wolfgang Petersen
 TATORT - KURZSCHLUSS, Regie: Wolfgang Petersen, NDR
 1974 DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESCO ZU GENUA, Regie: Franz Peter Wirth, Bavaria Atelier
 ROSENMONTAG, Regie: Peter Beauvais, WDR
 1973 TATORT - KRESSIN UND DIE ZWEI DAMEN AUS JADE, Regie: Rolf von Sydow, WDR
 WELT AM DRAHT, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Westdeutscher Rundfunk
 1970 DER POTT, Regie: Peter Zadek, WDR

THEATER

1981 - 2000 KONZERTDIREKTION LANDGRAF UND BERLINER TOURNEE MIT SIEBEN PRODUKTIONEN IN
 DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH UND DER SCHWEIZ
 1971 - 1972 FREILICHTSPIELE SCHWÄBISCH HALL
 THEATERGASTSPIELE RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN
 DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS HAMBURG
 SCHAUSPIELHAUS BOCHUM
 FREIE VOLKSBÜHNE BERLIN
 1955 SCHAUSPIELHAUS KÖLN
 STÄDTISCHE BÜHNEN ESSEN
 STÄDTISCHE BÜHNEN GELSENKIRCHEN
 THEATER DER STADT HEIDELBERG
 STAATSTHEATER WIESBADEN
 STÄDTISCHE BÜHNEN OBERHAUSEN
 SCHAUSPIELHAUS BOCHUM
 1954 SCHILLERTHEATER BERLIN