

FRANZ
HARTWIG



© Florian Liedel / photoselection

Jahrgang 1986

1 von 3 Franz Hartwig

Tel. +49 30 3277934 post@schlag-agentur.de www.schlag-agentur.de

SCHLAG

Größe 183 cm
Haare dunkelblond
Augen braun
Sprachen English, 1, Russian, 3, German, mother tongue, French, 3
Dialekte Berlinerisch, W, Sächsisch, H, Bayerisch, W
Gesang Oper, P
Stimmfarbe Tenor
Tanz Ballett, G
Sport Kampfsport, G, Akrobatik, G
Führerschein Pkw
Wohnort Berlin
Ausbildung 2010 Abschluss Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst
Extras Pantomime

A PHP Error was encountered

Severity: Notice

Message: Only variables should be passed by reference

Filename: templates_pdf/vita_all.php

Line Number: 294

, G

A PHP Error was encountered

Severity: Notice

Message: Only variables should be passed by reference

Filename: templates_pdf/vita_all.php

Line Number: 294

, qualifizierte Gesangsausbildung als Tenor

A PHP Error was encountered

Severity: Notice

Message: Only variables should be passed by reference

Filename: templates_pdf/vita_all.php

Line Number: 304

NOMINIERUNGEN & PREISE

2017 Nominierung, Deutscher Schauspielerpreis, Schauspieler in einer komödiantischen Rolle für ZWEI VERLORENE SCHAFEN
2012 Friedrich Luft Preis - Beste Inszenierung MAß FÜR MAß
2011 Kontrapunkt, Beste Performance für HEIMKEHR DES ODYSSEUS

FILM

2012 A MOST WANTED MAN, Regie: Anton Corbijn, Lions Gate / Demarest Films
2010 MÄNNERHERZEN... UND DIE GANZ GANZ GROßE LIEBE, Regie: Simon Verhoeven, Wiedemann & Berg, Warner Bros.
FLEISCH, Regie: Kerstin Laudascher, Filmakademie Baden-Württemberg
2008 PING PONG, Regie: Stefanie Schmidt, HFF Potsdam

FERNSEHEN

- 2019 UNSERE WUNDERBAREN JAHRE, Regie: Elmar Fischer, UFA Fiction, ARD
PREIS DER FREIHEIT, Regie: Michael Kruppenacher, Wiedemann & Berg, ZDF
- 2017 - 2018 DER PASS, Regie: Philipp Stenner & Cyril Boss, Wiedemann & Berg, Sky Deutschland
- 2017 KAISERSTURZ, Regie: Christoph Röhl, AVE Publishing, ZDF
BRECHT - EINE VORSTELLUNG, Regie: Dr. Heinrich Breloer, Bavaria, ARD
- 2016 DARK, Regie: Baran bo Odar, Dark Series, Netflix
TATORT DRESDEN - AUGEN UM AUGEN, Regie: Franziska Meletzky, Wiedemann & Berg, MDR
KEIMZEIT, Regie: Elmar Fischer, Cinecentrum Berlin, ARD
TATORT - LEVEL X, Regie: Gregor Schnitzler, Wiedemann & Berg, MDR
DIE TOTEN VOM BODENSEE - DIE BRAUT, Regie: Hannu Salonen, Graf Film, ZDF
GERAUBTE WAHRHEIT, Regie: Sherry Hormann, Dreamtool, ARD
- 2015 TATORT - KÖNIG DER GOSSE, Regie: Dror Zahavi, Wiedemann und Berg, ARD
GERUCH DER SCHAFEN, Regie: Sylke Enders, Hager Moss Film, ZDF
TATORT - AUF EINEN SCHLAG, Regie: Richard Huber, Wiedemann & Berg Television, ARD
SOKO STUTTGART - MAJOR MIMIS ENDE, Regie: Patrick Wünschenski, Bavaria, ZDF
TATORT - TOTENSTILLE, Regie: Zoltan Spirandelli, ProSaar Medienproduktion, ARD

THEATER

- 2014 2666, Regie: Àlex Rigola, Schaubühne Berlin
- 2013 TARTUFFE, Regie: Michael Thalheimer, Schaubühne Berlin
ROMEO UND JULIA, Tybalt, Regie: Lars Eidinger, Schaubühne Berlin
- 2012 THE BLACK RIDER, Regie: Friederike Heller, Schaubühne Berlin
DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER, Regie: David Marton, Schaubühne Berlin, MC93 Bobigny
- 2011 REGEN IN NEUKÖLLN, Regie: Friederike Heller, Schaubühne Berlin
HEIMKEHR DES ODYSSEUS, Regie: David Marton, Schaubühne Berlin
MAß FÜR MAß, Ein Aufseher, Bruder Thomas, Regie: Thomas Ostermeier, Schaubühne Berlin
CHRISTIANE F. - WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO, Christiane F., Regie: Patrick Wengenroth, Schaubühne Berlin
- 2010 KONTRAKTE DES KAUFMANNS, Regie: Pedro M. Beja, Schaubühne Berlin
DER MENSCHENFEIND, Acaste, Regie: Ivo van Hove, Schaubühne Berlin
GERETTET, Colin, Regie: Benedict Andrews, Schaubühne Berlin
WAS KANN EINE GUTE STEHENDE SCHAUBÜHNE EIGENTLICH WIRKEN (3), Regie: Patrick Wengenroth, Schaubühne Berlin
- 2009 WAS KANN EINE GUTE STEHENDE SCHAUBÜHNE EIGENTLICH WIRKEN (2), Regie: Patrick Wengenroth, Schaubühne Berlin
NIBELUNGEN, Giselher, Regie: Marius von Mayenburg, Schaubühne Berlin
HAMLET, Laertes, Rosenkranz, Regie: Thomas Ostermeier, Schaubühne Berlin
ADAM GEIST, Regie: Bastian Klang, bat-Studiotheater Berlin
- 2009 - 2014 ENSEMBLEMITGLIED AN DER SCHAUBÜHNE BERLIN, INTENDANZ: THOMAS OSTERMEIER
- 2008 MARIVAUX, Prinz, Regie: Matthias Günther, bat-Studiotheater Berlin
HAMLET, Laertes, Regie: Tillman Köhler, Maxim Gorki Theater Berlin
BERLIN ALEXANDERPLATZ, Franz Bieberkopf, Regie: Ch. Sommerfeld, bat-Studiotheater Berlin

HÖRBUCH/CD

- 2011 FELDPPOST - BRIEFE DEUTSCHER SOLDATEN AUS AFGHANISTAN von Antje Vowinkel, SWR
- 2009 MITTERNACHTSSHOPPING von Judith Lorentz, Deutschlandradio
WISMUTSPIEL von Gabriele Bigott, rbb
- 2008 FAMILIENBILDNIS MIT KATZE von Gabriele Bigott, rbb