

MAX VOLKERT
MARTENS



© Mirjam Knickriem / Photoselection

Jahrgang 1948
Größe 183 cm
Haare dunkelblond

Augen	blau-grau
Sprachen	Geman, mother tongue, English, 2, French, 2
Dialekte	Plattdeutsch, W
Sport	Reiten, Segeln, Tennis
Führerschein	Pkw, Motorrad
Wohnort	Berlin
Ausbildung	Hochschule für darstellende Kunst Stuttgart, Ausbildung u.a. bei bei Siegfried Melchinger, Peter Roggisch, Jean Soubeyran

FILM

2012	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST, Regie: Christophe Gans, Achtzehnte Babelsberg Film GmbH, Concorde A MOST WANTED MAN, Regie: Anton Corbijn, Amusement Park Films, Senator
2010	1949, Regie: Paul Müller, dffb
2008	DIE BRÜDER NEID, Regie: Karsten Prühl, Improma
2007	DER BAADER MEINHOF KOMPLEX, Regie: Uli Edel, Constantin Film, Constantin Film Verleih
1995	KING OF EVERGREEN, Regie: Dietmar Klein, Schramm Film Körner & Weber
1991	WER HAT ANGST VOR ROTGELBLAU?, Regie: Heiko Schier
1989	JUDGMENT IN BERLIN, Regie: Leo Penn

FERNSEHEN

2015	HOMELAND, Regie: Lelsi Linka Glatter, Fox 21 Television Studios Los Angeles INGA LINDSTRÖM - GRETAS HOCHZEIT, Regie: Martin Gies, Bavaria Fernsehproduktion, ZDF DIE HERZENSBRECHER - MIT DANK ZURÜCK, Regie: Till Mueller-Edenborn, Bantry Bay Productions, ZDF
2012	MORD MIT AUSSICHT - TERROR IN HENGASCH, Regie: Christoph Schnee, Pro GmbH, ARD
2011	SOKO KÖLN - ENDSTATION MORD, Regie: Sascha Thiel, Network Movie, ZDF ALARM FÜR COBRA 11 - FAMILIENANGELEGENHEITEN, Regie: Sascha Thiel, Action Concept, RTL INSELN VOR DEM WIND, Regie: Dietmar Klein, Schiwago Film, ARD
2010	MORD IN BESTER GESELLSCHAFT - DAS ENDE VOM LIED, Regie: Hans Werner, Tivoli Film, ARD
2009	KÜSTENWACHE - MITGEFANGEN, MITGEHANGEN, Regie: Dagmar von Chappuis, Opal Film, ZDF
2008	ALARM FÜR COBRA 11 - DIE BRAUT, Regie: Jan Martin Scharf, Action Concept, RTL
2007	UNSCHULDIG - KUNSTFEHLER, Regie: Philipp Kadelbach, teamWorx, Pro Sieben
2006	AGATHE KANN'S NICHT LASSEN - MORD MIT HANDICAP, Regie: Helmut Metzger, Event Filmproduktion
2005	HERZENTÖTER, Regie: Bernd Heiber, Zieglerfilm, ARD
2002	TATORT - RÜCKSPIEL, Regie: Kaspar Heidelberg, Westdeutscher Rundfunk, ARD
2001	KOMMISSAR REX, Regie: Christian Görlitz, Mungo Film, Sat.1
2000	KLINIK UNTER PALMEN, Regie: Otto Retzer, WTS Film, ARD
1999	POLIZEIRUF 110 - MORDSFREUNDE, Regie: Rainer Bär, Saxonia Media, ARD
1998 - 2004	DER PFUNDSKERL, Regie: Walther Bannert, Otto Retzer, Event Filmproduktion
1998	DER BULLE VON TÖLZ, Regie: Walther Bannert, Alexander Film, Sat.1
1997	POLIZEIRUF 110 - IM NETZ DER SPINNE, Regie: Erwin Keusch, Saxonia Media, ARD LISA FALK - EINE FRAU FÜR ALLE FÄLLE, Regie: Rüdiger Nüchtern, ZDF
1996 - 1997	DIE SCHULE AM SEE, Regie: Biggi Dresewski, Michael Knof, Georg Schiemann, ARD
1996	DAS IST DEIN ENDE, Regie: Michael Keusch, Creatv, RTL
1995	TATORT - DIE SCHWARZEN BILDER, Regie: Erwin Keusch, ARD
1994	AUF EIGENE GEFAHR, Regie: Stefan Lukschy, Ziegler Film, ARD PETER STROHM, Regie: Ilse Hofmann DIE SPUR FÜHRT INS VERDERBEN, Regie: Wolf Gremm
1992 - 1996	EIN BAYER AUF RÜGEN, Regie: Bannert, Wickert, Masten, Novafilm, Sat.1
1991	TATORT - TÖDLICHE VERGANGENHEIT, Regie: Marianne Lüdcke, ARD
1990	DAS MERKWÜRDIGE BEISPIEL EINER WEIBLICHEN RACHE, Regie: Karl-Heinz Kramberg DER LETZTE SOMMER, Regie: Hilde Lehmann
1988	DER TOD KAM ALS FREUND, Regie: Nico Hofmann
1987	DER SCHÖNE MANN, Regie: Marianne Lüdcke, NFP MAURITIUSLOS, Regie: Vivian Naefe
1985	PLATTBERGS ERBE, Regie: Marianne Lüdcke, Ziegler Film, WDR
1984	DAGMAR, Regie: Frank Strecker, Süddeutscher Rundfunk

1982 HART AN DER GRENZE, Regie: Wolfgang Tümler, Sender Freies Berlin
SCHIMANSKI DUISBURG - RUHRPOTT, Regie: Hajo Gies, Colonia Media, WDR
1981 SÁNTIS, Regie: Rainer Boldt, Oase Film Essen
1977 DIE AUFGABE DES DR. MED. GRAEFE, Regie: Thomas Fantl, Zweites Deutsches Fernsehen, ZDF
1976 DER TUNNEL (Hauptrolle), Regie: Wilmten Haaf
1974 DIE STADT IM TAL, Regie: Wolfgang Petersen

THEATER

2011 DER NACKTE WAHSINN, Frederick Fellowes, Regie: Fred Berndt, Ernst Deutsch Theater Hamburg
2009 ENIGMA, Abel Znorko, Regie: Fred Berndt, Ernst Deutsch Theater Hamburg
2007 DER PRIVATSEKRETÄR, Hauptrolle, Regie: Eike Gramss, Stadttheater Bern
2005 EINE NACHT WIE IM RAUSCH, Hauptrolle, Regie: Helmuth Fuschl, Komödie am Kurfürstendamm
2003 DREI MAL LEBEN, Hauptrolle, Regie: Peter Kühn, Fritz Remond Theater Frankfurt