

MILAN
PESCHEL



© Jens Koch

Jahrgang 1968
Größe 170 cm
Haare dunkelbraun

Augen	braun
Sprachen	Geman, mother tongue
Dialekte	Berlinerisch, H, Norddeutsch, W
Stimm lage	Bariton
Führerschein	Pkw
Wohnort	Berlin
Ausbildung	Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin
Extras	Malerei

A PHP Error was encountered

Severity: Notice

Message: Only variables should be passed by reference

Filename: templates_pdf/vita_all.php

Line Number: 304

NOMINIERUNGEN & PREISE

2012	Preis der deutschen Filmkritik, Bester Darsteller für HALT AUF FREIER STRECKE Deutscher Filmpreis, Beste männliche Hauptrolle für HALT AUF FREIER STRECKE
2011	Bayerischer Filmpreis, Bester Darsteller für HALT AUF FREIER STRECKE
2010	Hessischer Fernsehpreis, Bester Darsteller für TATORT - WEIL SIE BÖSE SIND Deutscher Fernsehpreis, Bester Fernsehfilm für TATORT - WEIL SIE BÖSE SIND Fernsehkrimi-Festival, Sonderpreis für herausragende Leistungen für TATORT - WEIL SIE BÖSE SIND
2006	Deutscher Filmpreis, Nominierung Bester Hauptdarsteller für NETTO

FILM

2019	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE, Regie: Gregor Schnitzler, Kordes & Kordes Film, Concorde JE SUIS KARL, Regie: Christian Schwochow, Pandora Film NØRBØRGRING, Regie: Hallvard Bræin, Gifted Films & Filmkameratene, NFP DIE HOCHZEIT, Regie: Til Schweiger, Barefoot productions GmbH JIM KNOPF UND DIE WILDE 13, Regie: Dennis Gansel, Rat Pack, Warner Bros.
2018	MEIN LOTTA-LEBEN, Regie: Neele Leana Vollmar, Lieblingsfilm GmbH TKKG, Regie: Robert Thalheim, Kundschafter Filmproduktion GmbH DANOWSKI - BLUTAPFEL, Regie: Markus Imboden, all-in-production GmbH
2017	GUNDERMANN, Regie: Andreas Dresen, Pandora Film, Pandora KLASSENTREFFEN, Regie: Til Schweiger, Barfoot Films FÜNF FREUNDE- IM TAL DER DINOSAURIER, Regie: Mike Marzuk, SamFilm DER HAUPTMANN, Regie: Robert Schwentke, Filmgalerie 451, Weltkino JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER, Regie: Dennis Gansel, Rat Pack
2016	ROCK MY HEART, Regie: Hanno Olderdissen, Neue Schönhauser Film, Wild Bunch
2015	KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS, Regie: Robert Thalheim, Kundschafter Filmproduktion, Majestic MÄNNERTAG, Regie: Holger Haase, Chestnut Films, Universum Film RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN, Regie: Neele Leana Vollmar, Lieblingsfilm DAS KALTE HERZ, Regie: Johannes Naber, Schmidt Katze Filmkollektiv TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN, Regie: Andreas Dresen, Constantin Film AG München
2014	DER NANNY, Regie: Matthias Schweighöfer, Pantaleon Films, Warner Bros. Pictures Germany RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHTE, Regie: Wolfgang Groos, Lieblingsfilm, Twentieth (20th) Century Fox BIBI & TINA - VOLL VERHEXT, Regie: Detlev Buck, DCM Pictures, DCM Film
2013	IRRE SIND MÄNNLICH, Regie: Anno Saul, Chestnut Films, Constantin Film DESASTER, Regie: Justus von Dohnányi, Schiwago Film, Studiocanal ICH UND KAMINSKI, Regie: Wolfgang Becker, X-Filme, X Verleih RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN, Regie: Neele Leana Vollmar, Lieblingsfilm, Twentieth (20th) Century Fox NICHT MEIN TAG, Regie: Peter Thorwarth, Westside Filmproduktion, Donar Film, Picture Tree, Sony Pictures
2012	SCHLUSSMACHER, Regie: Matthias Schweighöfer, Pantaleon Films, Twentieth (20th) Century Fox

2011 HUCK FINN, Regie: Hermine Huntgeburth, Neue Schönhauser Filmproduktion, Majestic Filmverleih
 RUBBELDIEKATZ, Regie: Detlev Buck, Film1, Boje Buck Filmproduktion, Universal Pictures, Universal Pictures

2010 HALT AUF FREIER STRECKE, Regie: Andreas Dresen, Rommel Film, Pandora Filmverleih
 WHAT A MAN, Regie: Matthias Schweighöfer, Pantaleon Films, Fox International Productions, Twentieth (20th) Century Fox
 DER GROSSE TRAUM, Regie: Sebastian Grobler, Deutschfilm, Cuckoo Clock Entertainment, Rialto Film, Senator Film, Senator Film Verleih

2009 BOXHAGENER PLATZ, Regie: Matti Geschonnek, Claussen, Wöbke & Putz, Pandora Filmverleih
 JUD SÜSS - FILM OHNE GEWISSEN, Regie: Oskar Roehler, Novotny & Novotny, Clasart, Tele München, Concorde

2008 12 METER OHNE KOPF, Regie: Sven Taddicken, Wüste Filmproduktion, The Match Factory, Warner Bros. Entertainment

2007 MITTE ENDE AUGUST, Regie: Sebastian Schipper, Film1, Senator Film Verleih

2006 HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI, Regie: Detlev Buck, Boje Buck Produktion, ZDF, Delphi Filmverleih
 ALLE ALLE, Regie: Pepe Planitzer, It Works! Medien, Kopffilm, Itworksmedien
 FREE RAINER - DEIN FERNSEHER LÜGT, Regie: Hans Weingartner, kahuuna films, sabotage films, Studiocanal, The Match Factory
 DAS WILDE LEBEN, Regie: Achim Bornack, Babelsberg Film, Neue Bioskop Film, On the Road, Warner Bros. Pictures Germany

2005 SCHWARZE SCHAFFE, Regie: Oliver Rihs, koboifilm, Underdog Pictures, BBQ-Distribution, FILMLICHTER, Hollywood Classics
 HANNAH, Regie: Erica von Müller, Unafilm, ZDF - Das kleine Fernsehspiel, Novapool Pictures

2004 LENZ, Regie: Thomas Imbach, Bachim Films, Pandora Filmproduktion, FS, Monopole-Pathé

2003 NETTO, Regie: Robert Thalheim, HFF Konrad Wolf Potsdam, ZDF - Das kleine Fernsehspiel, Stardust Filmverleih

2002 ICH, Regie: Robert Thalheim, HFF Konrad Wolf Potsdam

1999 DAS OFFENE HERZ DER SOFIA IWANOWA, Regie: Jeanette Wagner, DFFB

FERNSEHEN

2019 ALTES LAND, Regie: Sherry Hormann, UFA Fiction Productions GmbH, ZDF
 PREIS DER FREIHEIT, Regie: Michael Krummenacher, Wiedemann & Berg, ZDF

2018 TATORT - KOLLATERALSCHADEN, Regie: Stephan Rick, Wüste Medien GmbH

2017 SECHS AUF EINEN STREICH - DER SCHWEINEHIRT, Regie: Carsten Fiebeler, Neue Schönhauser Film, RBB

2016 WINNETOU - DER MYTHOS LEBT (3-TEILER), Regie: Philipp Stölzl, Rat Pack Filmproduktion, RTL
 DER ANDERE - EINE FAMILIENGESCHICHTE, Regie: Feo Aladag, Independent Artists, ZDF

2015 WIR SIND DIE ROSINSKIS, Regie: David Gruschka, Saxonia, ARD Degeto

2013 TATORT - DER HAMMER, Regie: Lars Kraume, Colonia Media, ARD

2012 DER TATORTREINIGER - AUFFRAG AUS DEM JENSEITS, Regie: Arne Feldhusen, Nordfilm, NDR

2009 POLIZEIRUF 110 - DIE LÜCKE, DIE DER TEUFEL LÄSST, Regie: Lars Montag, Bavaria, ARD
 TATORT - WEIL SIE BÖSE SIND, Regie: Florian Schwarz, Hessischer Rundfunk, ARD

2008 TATORT - UNBESTECHLICH, Regie: Nils Willbrandt, Saxonia Media, ARD

2007 POLIZEIRUF 110 - FARBWECHSEL, Regie: Hans-Erich Viet, AllMedia, ARD

2005 TATORT - LEIDEN WIE EIN TIER, Regie: Uwe Janson, Pro Vobis - Gesellschaft für Film und Fernsehen, ARD

2003 TATORT - PECHMARIE, Regie: Hendrik Handloegten, Colonia Media, ARD
 DER IDIOT, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Films, ZDF, Arte
 STAUFFENBERG, Regie: Jo Baier, teamWorx, ARD

2000 DÄMONEN, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Films, ZDF, Arte

1999 DAS GESTOHLENE LEBEN, Regie: Christian Görlitz, ndF, ZDF

THEATER

2018 MEPHISTO, Regie: Milan Peschel, Schauspielhaus Hannover
 FREIHEIT IN KRÄHWINKEL, Regie: Milan Peschel, Schauspielhaus Bochum
 ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN, Regie: Milan Peschel, Theater Heidelberg

2017 DER HAUPTMANN VON KÖPENICK, Wilhelm Vogt, Regie: Jan Bosse, Deutsches Theater
 PÜNKTCHE UND ANTON, Regie: Milan Peschel, Theater an der Parkaue
 DARK STAR, Regie: René Pollesch, Volksbühne Berlin

2016 MÜNCHHAUSEN, Regie: Jan Bosse, Deutsches Theater
 VOLKSBUHNNEN-DISKURS 1&2, Regie: René Pollesch, Volksbühne Berlin

2015 HANNAH UND IHRE SCHWESTERN, von Woody Allen, Regie: Milan Peschel, Garage X Wien
 DIE KASSETTE, von Carl Sternheim, Regie: Milan Peschel, Theater und Orchester Heidelberg

2014 DAS MÄDCHEN ROSEMARIE, von Erich Kuby, Regie: Milan Peschel, Staatstheater Hannover
 DER FREUND KRANK, von Nils-Momme Stockmann, Regie: Milan Peschel, Deutsches Theater Berlin

2012 JUNO UND DER PFAU, von Sean O'Casey, Regie: Milan Peschel, Deutsches Theater Berlin

- ALLES GOLD WAS GLÄNZT, von Mario Salazar, Regie: Milan Peschel, Theater und Orchester Heidelberg
- DER KLEINE BRUDER, von Sven Regener, Regie: Milan Peschel, Maxim Gorki Theater Berlin
- AUS DEM BÜRGERLICHEN HELDENLEBEN, von Carl Sternheim, Regie: Milan Peschel, Staatstheater Hannover
- 2011 MANHATTEN MÖWE, nach Anton Tschechow und Woody Allen, Regie: Milan Peschel, Theater Neumarkt Zürich
- SEIN ODER NICHTSEIN, von Nick Whitby, Regie: Milan Peschel, Maxim Gorki Theater Berlin, Narodowy Stary Teatr Krakau
- 2010 DAS GESPENST VON CANTERVILLE, nach Oscar Wilde, Regie: Milan Peschel, Theater an der Parkaue Berlin
- NACH MOSKAU! NACH MOSKAU!, Alexander Ignat Jewitsch Werschinin, Georges, Antip Sedelnikow, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Internationales Tschechownales Tschechow Theater Festival, Wiener Festwochen, Goethe-Institut Moskau
- DIE GLASMENAGERIE, von Tennessee Williams, Regie: Milan Peschel, Maxim Gorki Theater Berlin
- 2009 RUMMELPLATZ, Christian Kleinschmidt, Regie: Armin Petras, Maxim Gorki Theater Berlin
- DAS DOPPELTE LOTTCHEN, von Erich Kästner, Regie: Milan Peschel, Theater an der Parkaue Berlin
- 2008 ANNA KARENINA, Wronski, Regie: Jan Bosse, Maxim Gorki Theater Berlin
- DER FISCHER UND SEINE FRAU, von Einar Schleaf, Regie: Milan Peschel, Theater an der Parkaue Berlin
- 2007 EMIL UND DIE DETEKTIVE, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin
- NORD, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Wiener Festwochen, Festival d'Avignon, Athens Festival
- MALA ZEMENTBAUM, von Armin Petras, Regie: Milan Peschel, Maxim Gorki Theater Berlin
- 2006 DAS GROSSE FRESSEN, Ugo, Milan, Regie: Dimiter Gotscheff, Volksbühne Berlin
- IM DICKICHT DER STÄDTE, George Garga, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin
- 2005 IWANOW, Borkin, Regie: Dimiter Gotscheff, Volksbühne Berlin
- SCHULD UND SÜHNE, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin
- 2004 GIER NACH GOLD, Schouler, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin
- 2003 FOREVER YOUNG, Tom Junior, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Wiener Festwochen
- KAMPF DES NEGERS UND DER HUNDE, Cal, Regie: Dimiter Gotscheff, Volksbühne Berlin
- 2002 ZEIT ZU LIEBEN, ZEIT ZU STERBEN, Regie: Armin Petras, Salzburger Festspiele
- KÖNIGSBERG, Rainer, Regie: Andrej Nekrasov, Thalia Theater Hamburg
- MEISTER UND MARGARITA, Iwan Besdomny, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Wiener Festwochen
- 2001 FIGHT CITY VINETA, Steve, Regie: Armin Petras, Thalia Theater Hamburg
- ERNIEDRIGTE UND BELEIDIGTE, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Wiener Festwochen
- 2000 HAMLET, Hamlet, Regie: Armin Petras, Staatstheater Kassel
- VOLKSVERNICHTUNG, Herrmann Wurm, Regie: Thomas Bischoff, Volksbühne Berlin
- 1999 DÄMONEN, Pjotr Werchowenski, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Wiener Festwochen
- 1998 TERRORDROM, Felix, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin
- SCHMUTZIGE HÄNDE, Slick, Regie: Frank Castorf, Volksbühne Berlin
- 1997 - 2008 ENGAGEMENT AN DER VOLKSBÜHNE BERLIN, INTENDANZ: FRANK CASTORF
- 1996 HAMLET, Hamlet, Regie: Frank Lienert, Neue Bühne Senftenberg
- ROCKY HORROR SHOW, Riff Raff, Regie: Frank Lienert, Neue Bühne Senftenberg
- 1995 KLASSENFEIND, Vollmond, Regie: Aureliusz Smigiel
- LEONCE UND LENA, König Peter, Regie: Alexander Hawemann
- KLASSENFEIND, Vollmond, Regie: Aureliusz Smigiel, Hans Otto Theater Potsdam
- LEONCE UND LENA, König Peter, Regie: Alexander Hawemann, Hans Otto Theater Potsdam

SONSTIGES

- 2017 MUSIKVIDEO MARK FORSTER -
SOWIESO