

**WOLFRAM  
KOCH**



© Mathias Bothor / photoselection

**Jahrgang** 1962

<b>Größe</b>	181 cm
<b>Haare</b>	grau
<b>Augen</b>	braun
<b>Sprachen</b>	English, 1, French, 1, German, mother tongue
<b>Dialekte</b>	Rheinisch, W
<b>Sport</b>	Segeln, G, Surfen, G, Geräteturnen, G
<b>Führerschein</b>	Pkw, Motorrad
<b>Ausbildung</b>	Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt

## NOMINIERUNGEN & PREISE

2018	Nominierung, Theaterpreis Der Faust, für Richard III
2017	53. Grimme Preis für seine Hauptrolle Jochen Walthert in Dead Man Working (HR/ARD Degeto)
2015	Gertrud Eysoldt Ring für "WARTEN AUF GODOT" am Deutschen Theater Berlin
2013	SNCGI Award - Bester europäischer Schauspieler für DIE FEINEN UNTERSCHIEDE
2011	Theaterpreis Berlin für herausragenden Verdienste um das deutschsprachigen Theater

## FILM

2017	DER HAUPTMANN, Regie: Robert Schwentke, Filmgalerie 451, Weltkino Verleih
2013	DIE ABMACHUNG, Regie: Peter Bösenberg, Made in Germany Filmproduktion QUATSCH UND DIE NASENBÄRENBANDE, Regie: Veit Helmer, Veit Helmer Filmproduktion, Farbfilm Verleih
2012	HOUSTON, Regie: Bastian Günther, Lichtblick Media, Farbfilm Verleih DIE RÄUBER, Regie: Frank Hoffmann, Coin Film, Farbfilm Verleih KÖNIG VON DEUTSCHLAND, Regie: David Dietl, Frisbeefilms, good movies!
2011	DRAUSSEN IST SOMMER, Regie: Friederike Jehn, Zum goldenen Lamm, C-Films, Polarlicht, Damned Distribution DIE FEINEN UNTERSCHIEDE, Regie: Sylvie Michel, Pallas Film
2010	BITTERE KIRSCHEN, Regie: Didi Danquart, Noir Film, Filmlichter TÖTE MICH, Regie: Emily Atef, Niko Film, Farbfilm Verleih
2008	THE COUNTESS, Regie: Julie Delphy, Serenity Film, Celluloid Dreams, X Verleih
2007	10 SEKUNDEN, Regie: Nicolai Rohde, Moneypenny Filmproduktion, Alamode Filmverleih DIE ENTDECKUNG DER CURRYWURST, Regie: Ulla Wagner, Känguruh Film, Schwarz/Weiss Filmverleih
2006	DER LETZTE MACHT DAS LICHT AUS, Regie: Clemens Schönborn, Kaminski.Stiehm.Film AUTOPILOTEN, Regie: Bastian Günther, Lichtblick, Renaissance Medien HANNAH, Regie: Erika von Moeller, Unafilm, Novapool Pictures GG 19 - EINE REISE DURCH DEUTSCHLAND IN 19 ARTIKELN, Regie: Harald Stiebler u.a., Movie Members, NFP, Filmwelt
2002	ZWISCHENZEIT KURZFILM, Regie: Mariele Morawietz, Filmwerkstatt Hamburg ÜBER NACHT, Regie: Horst Krasser, hr, Magna Mana Productions, Maingoldfilm
1999	MIDSOMMER - STORIES, Regie: Elena Alvarez
1977	DIE RÜCKKEHR DES ALTEN HERRN, Regie: Vojtech Jasny
1975	HEINRICH BÖLL - ANSICHTEN EINES CLOWNS, Regie: Vojtech Jasny, Independent Film, MFG-Film, Filmaufbau., Constantin Film

## FERNSEHEN

2019	DARK LLL, Regie: Baran bo Odar, Wiedemann & Berg, Netflix DIE GROßE FREIHEIT, Regie: Wendla Nölle, Tamtam Film, NDR DIE GROßE FREIHEIT, Regie: Wendla Nölle, Tamtam Film, NDR TATORT - DIE GUTEN UND DIE BÖSEN, Regie: Petra K. Wagner, Hessischer Rundfunk, ARD
2018	DARK II, Regie: Baran bo Odar, Dark Series, Netflix TATORT - FALSCHER HASE (Kommissar Paul Brix), Regie: Emily Atef, hr, ARD TATORT - MÜHLE, Regie: Umut Dag, hr, ARD EDEN, Regie: Dominik Moll, Port au Prince Film, Arte EICHWALD MDB II, Regie: Fabian Möhrke, Kundschafter Filmproduktion, ZDF
2017	TATORT - DER TURM, Regie: Lars Henning, Hessischer Rundfunk, ARD, HR DER RICHTER, Regie: Markus Imboden, NFP TATORT - UNTER KRIEGERN, Regie: Hermine Huntgeburth, Hessischer Rundfunk, ARD
2016	HIT MOM, Regie: Sebastian Marka, HR DEAD MAN WORKING, Regie: Marc Bauder, Bauderfilm, hr

2015 TATORT - ES KOMMEN MILLIONEN, Regie: Markus Imboden, Hessischer Rundfunk, ARD  
 TATORT - DIE GESCHICHTE BÖSEN FRIEDERICH, Regie: Hermine Huntgeburth, hr, hr  
 TATORT - WENDEHAMMER, Regie: Markus Imboden, hr, ARD  
 2014 TATORT - KÄLTER ALS DER TOD, Regie: Florian Schwarz, hr, hr  
 TATORT - WER BIN ICH?, Regie: Bastian Günther, hr, hr  
 TATORT - HINTER DEM SPIEGEL, Regie: Sebastian Marka, hr, hr  
 2013 DER ANDI IST WIEDER DA, Regie: Friederike Jehn, Maran Film, SWR  
 DER KRIMINALIST - REX SOLUS, Regie: Stefan Rick, Monaco Film, ZDF  
 STRALSUND - FREIER FALL, Regie: Martin Eigler, Network Movie, ZDF  
 2012 DAS LETZTE WORT, Regie: Didi Danquart, Hessischer Rundfunk, hr  
 IM NETZ, Regie: Isabell Kleefeld, Odeon TV, WDR  
 2011 TATORT - HINKEBEIN, Regie: Manfred Stelzer, Colonia Media, WDR  
 TATORT - ORDNUNG IM LOT, Regie: Claudia Prietzel, Bremedia, Radio Bremen  
 2010 SCHMIDT & SCHWARZ, Regie: Jan Ruzicka, Wiedemann & Berg, ZDF  
 2009 KDD DAUERDIENST - HOFFNUNG, Regie: Andreas Prochaska, Hofmann & Voges, ZDF  
 2008 DER MANN AUF DER BRÜCKE, Regie: Rolf Silber, hr, hr  
 HOFFNUNG FÜR KUMMEROW, Regie: Jan Ruzicka, Saxonia Media, NDR  
 TATORT - IM SOG DES BÖSEN, Regie: Didi Danquart, Colonia Media, SWR  
 TATORT - BOROWSKI UND DIE EINSAMEN HERZEN, Regie: Lars Jessen, Colonia Media, NDR  
 DER KRIMINALIST - DAS BLUESGEWEHR, Regie: Dagmar Hirtz, Monaco Film, ZDF  
 2007 NACHT VOR AUGEN, Regie: Brigitte Bertele, Noir Film, SWR  
 2006 DER LETZTE ZEUGE - DIE MARTINSPASSION, Regie: Bernhard Stephan, Novafilm, ZDF  
 2005 TATORT - MARATHON, Regie: Edward Berger, Colonia Media, ARD  
 TATORT - REQUIEM, Regie: Thorsten Näter, Radio Bremen TV, Radio Bremen  
 POLIZEIRUF 110 - DIE TOTE AUS DER SAALE, Regie: Marco Serafini, Saxonia Media, MDR  
 TATORT - ATEMNOT, Regie: Thomas Jauch, Studio Hamburg, NDR  
 2004 DIE KOMMISSARIN - DER LETZTE AUSWEG, Regie: Rolf Liccini, Odeon TV, ARD  
 DER STAATSANWALT, Regie: Peter F. Bringmann, Odeon TV, ZDF  
 2002 NICHT OHNE MEINEN ANWALT, Regie: Bernhard Stephan, Nova Film, ZDF  
 2001 UMWEGE DES HERZENS, Regie: Christine Wiegand, U5 Filmproduktion, ARD  
 GEFÜHLE IM STURM, Regie: Anna Justice, Aspekt Telefilm, ARD  
 2000 DOPPELTER EINSATZ - KINDERSPIEL, Regie: Peter F. Bringmann, Studio Hamburg, RTL  
 NICHT OHNE DICH, Regie: Diethard Klante, Telefilm Saar, ZDF  
 1999 DER GEISTERJÄGER JOHN SINCLAIR, Regie: Bernd Fiedler, ZDF  
 DIE KOMMISSARIN - RATTENSTALL, Regie: Rolf Liccini, Monaco Film, ARD  
 1998 S.K. KÖLSCH - BACKSTAGE, Regie: Detlef Rönfeldt, Nostro Film, Sat.1  
 KÜSTENWACHE - MEUTEREI AUF DER CÂDIZ, Regie: Karsten Wichniarz, Opal Filmproduktion,  
 ZDF  
 DIE HOHE KUNST DES SEITENSPRUNGS, Regie: Martin Gies, dom film, ZDF  
 1996 KOMMISSAR QUANDT, Regie: Rolf Liccini, Nostro Film, Sat.1  
 1995 DIE DREI, Regie: Bernhard Stephan, Nostro Film, Borussia media, Sat.1  
 ICH, DER BOSS, Regie: Martin Gies, SWR, SWF  
 1993 HECHT UND HAIE, Regie: Martin Gies, Westdeutsche Universum, ARD  
 1992 EIN FALL FÜR ZWEI, Regie: Martin Gies, Odeon, ARD  
 1990 ENDE DER UNSCHULD, Regie: Frank Beyer, Allianz Filmproduktion, WDR  
 1985 DÄMONEN DER STÄDTE, Regie: Ernst-Günther Seibt, Kairon Film, ARD  
 1976 DIE ILSE IST WEG, Regie: Ilse Hoffmann, SR

## THEATER

2017/2018 GERTRUD, Regie: Jakob Fedler, Deutsches Theater Berlin & Schauspielhaus Bochum  
 2017 DIE ZOFEN, Rolle: Solange, Regie: Ivan Panteleev, Deutsches Theater Berlin  
 RICHARD III, Rolle: Richard III, Regie: Jan Bosse, Schauspiel Frankfurt  
 DER TOD DES LEHRERS - SOLOPROGRAMM AUS DEM BUCH "DIE BANDE", Regie: Einar Schleef, Schauspielhaus Bochum  
 2016 PFUSCH, Regie: Herbert Fritsch, Volksbühne Berlin  
 KING ARTHUR, Arthur, Regie: Herbert Fritsch, Opernhaus Zürich  
 APOKALYPSE, Regie: Herbert Fritsch, Volksbühne

2015 WAS IHR WOLLT, Malvolio, Olivias Haushofmeister, Regie: Stefan Pucher, Deutsches Theater Berlin

2014 WARTEN AUF GODOT, Estragon, Regie: Ivan Panteleev, Deutsches Theater Berlin  
OHNE TITEL NR 1, Regie: Herbert Fritsch, Volksbühne Berlin

2013 DIE PHYSIKER, Regie: Herbert Fritsch, Schauspielhaus Zürich

2012 MURMEL, MURMEL, Ludwig Klinke, Regie: Herbert Fritsch, Volksbühne Berlin  
SHAKESPEARE. SPIELE FÜR MÖRDER, OPFER UND SONSTIGE, Othello, Jago, Regie: Dimiter Gotscheff, Deutsches Theater Berlin

2011 VERKOMMENES UFER / MEDEAMATERIAL / LANDSCHAFT MIT ARGONAUTEN, Regie: Dimiter Gotscheff, Deutsches Theater Berlin  
DIE S(P)ANISCHE FLIEGE, Ludwig Klinke, Regie: Herbert Fritsch, Volksbühne Berlin  
TORQUATO TASSO, Torquato Tasso, Regie: Frank Hoffmann, Théâtre National du Luxembourg, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Saarländisches Staatstheater

2010 DER MANN OHNE VERGANGENHEIT, Regie: Dimiter Gotscheff, Deutsches Theater Berlin  
KRANKENZIMMER NR. 6, Regie: Dimiter Gotscheff, Deutsches Theater Berlin  
ANTONIUS UND CLEOPATRA, Marcus Antonius, Regie: Stefan Pucher, Burgtheater Wien  
ROBERT GUISKARD, Abälard, Normännerprinz, Regie: Frank Hoffmann, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Schauspielhaus Hamburg

2008 DER FREMDE, Meursault, Regie: Sebastian Baumgarten, Maxim Gorki Theater Berlin  
UBUKOENIG, Regie: Dimiter Gotscheff, Volksbühne Berlin

2007 ENDSPIEL, Clov, Regie: Jan Bosse, Deutsches Theater Berlin  
ANATOMIE TITUS FALL OF ROME, Titus, Regie: Dimiter Gotscheff, Deutsches Theater Berlin  
DIE DREIGROSCHENOPER, Mackie Messer, Regie: André Wilms, Schauspiel Frankfurt

2006 DIE VATERLOSEN, Ossip, Regie: Stefan Pucher, Volksbühne Berlin  
VOLPONE, Mosca, Regie: Dimiter Gotscheff, Deutsches Theater Berlin  
DIE PERSER, Bote, Schatten des Dareios, Xerxes, Regie: Dimiter Gotscheff, Deutsches Theater Berlin

2005 EGMONT, Graf Egmont, Prinz von Gaure, Regie: Armin Petras, Schauspiel Frankfurt  
HEIß, Dein einen Mann, Regie: Jan Bosse, Deutsches Theater Berlin  
IWANOW, Lebedev, Regie: Dimiter Gotscheff, Volksbühne Berlin

2004 GOD SAVE AMERICA, Karl, Regie: Robert Lehninger, Schauspiel Frankfurt  
OTHELLO, Jago, Regie: Stefan Pucher, Schauspielhaus Hamburg

2003 KAMPF DES NEGERS UND DER HUNDE, Horn, Regie: Dimiter Gotscheff, Volksbühne Berlin

2001 DIE CENCI, Andrea, Regie: Dimiter Gotscheff, Schauspiel Frankfurt

1995 - 2000 ENGAGEMENT AM SCHAUSPIELHAUS BOCHUM, Schauspielhaus Bochum

## HÖRBUCH/CD

2011 ERLÖSUNG von von Jussi Adler-Olsen, Der Audio Verlag  
VERDERBNIS von von Mo Hayder, Der Audio Verlag

2010 SCHÄNDUNG von von Jussi Adler-Olsen, Der Audio Verlag  
HAUT von von Mo Hayder, Der Audio Verlag

2009 ERBARMEN von von Jussi Adler-Olsen, Der Audio Verlag