

CAROLINE  
**PETERS**



<b>Jahrgang</b>	1971
<b>Größe</b>	169 cm
<b>Haare</b>	blond
<b>Augen</b>	blau-grün
<b>Sprachen</b>	Geman, mother tongue, English, 2, French, 2
<b>Dialekte</b>	Kölsch, H, Pfälzisch, W
<b>Stimm lage</b>	Sopran
<b>Führerschein</b>	Pkw
<b>Wohnort</b>	Wien
<b>Ausbildung</b>	2018 Theater Heute, Schauspielerin des Jahres Hochschule für Musik und Theater des Saarlandes, Saarbrücken

## NOMINIERUNGEN & PREISE

2019	Romy-Preis (Nominierung) für beste Schauspielerin in DER VORNAME und WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT
2018	Theater Heute Preis für Schauspielerin des Jahres in HOTEL STRINDBERG Nestroy Theaterpreis für beste Schauspielerin in HOTEL STRINDBERG
2016	Deutscher Schauspielerpreis für beste Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle SÜSSER SEPTEMBER Adolf-Grimme-Preis (Nominierung) für MORD MIT AUSSICHT Nominierung: Nestroy Theaterpreis für BELLA FIGURA Theater Heute, Schauspielerin des Jahres in JOHN GABRIEL BORKMAN
2015	Grazia Best Inspiration TV Award Nominierung Nestroy Theaterpreis, Beste Schauspielerin für JOHN GABRIEL BORKMAN
2013	Bayerischer Fernsehpreis, Beste Schauspielerin Serien & Reihen für MORD MIT AUSSICHT - DIE VENUS VON HENGASCH
2012	Nominierung: Bambi als beste Schauspielerin für MORD MIT AUSSICHT Ulrich-Wildgruber-Preis
2011	Nominierung: Bayerischer Fernsehpreis als beste Schauspielerin für MORD MIT AUSSICHT Jupiter Award, Beste Serie für MORD MIT AUSSICHT Nomminierung: Nestroy Theaterpreis als beste Schauspielerin für PROFESSOR BERNHARDI
2009	Nominierung Adolf-Grimme-Preis als beste Serie für MORD MIT AUSSICHT
2008	Nomminierung: Deutscher Fernsehpreis als beste Serie für MORD MIT AUSSICHT
2007	Adolf-Grimme-Preis für darstellerische Leistung in ARNIES WELT
2006	Nominierung: Nestroy Theaterpreis als beste Nebendarstellerin in HÖLLENANGST Publikumspreis Mülheimer Dramatikertage für CAPPUCETTO ROSSO Max-Ophüls-Preis für PRINZESSIN
2005	First Steps Award: Bester abendfüllender Spielfilm für PRINZESSIN
2001	Mühlheimer Dramatikerpreis für WORLD WIDE WEB-SLUMS

## FILM

2018	WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT (Wanda), Regie: Eva Spreitzhofer, Mona Film Produktion GmbH, Neue Visionen (D)
2017	DER VORNAME (Elisabeth), Regie: Sönke Wortmann, Constantin Film AG, Constantin
2015	JUNGES LICHT, Regie: Adolf Winkelmann, FFP New Media
2008	TORPEDO, Regie: Helene Hegemann, credo:film
2007	UMDEINLEBEN, Regie: Gesine Danckwart, Danckwart & Hansen Film, Itworksmedien
2005	PRINZESSIN, Regie: Birgit Grosskopf, Colonia Media, Salzgeber & Company Medien
2003	SCHÖNE FRAUEN, Regie: Sathyan Ramesh, mementoFilm Berlin, Stardust Filmverleih
2002	WALK ON WATER, Regie: Eytan Fox, Lama Films
2001	FEUDELFEUER, Regie: Daniel Petersen, A4P 99EURO-FILMS - SO BILLIG, Regie: Daniel Petersen, Oldenburg International Filmfestival, Neue Visionen Filmverleih
1999	ÜBER NACHT, Regie: Horst Krassa, Das Werk, FunDeMental Studios

## FERNSEHEN

2019	SÜDPOL, Regie: Nikolaus Leytner, Allegro Filmproduktion, ORF / BR
------	---

2016 ZWEIBETTZIMMER, Regie: Isabel Kleefeld, Wiedemann & Berg, ZDF  
 KALT IST DIE ANGST, Regie: Berno Kürten, Polyphon Pictures, ARD/Degeto

2015 SEITENSPRUNG MIT FREUNDEN, Regie: Markus Herling, Neue Bioskop Film, ARD

2014 SÜßER SEPTEMBER, Regie: Florian Froschmayer, Ziegler Film, WDR  
 MORD MIT AUSSICHT, Regie: Jan Schomburg, Pro TV, ARD

2013 DIE ABMACHUNG, Regie: Peter Bösenberg, Made in Germany Filmproduktion, WDR

2013 - 2014 MORD MIT AUSSICHT, Regie: Christoph Schnee, Kaspar Heidelberg, Lars Jessen, Pro TV, ARD

2012 IM NETZ, Regie: Isabell Kleefeld, Odeon Film, WDR

2011 - 2012 MORD MIT AUSSICHT, Regie: Christoph Schnee, Torsten Wacker, Pro TV, ARD

2009 MORD MIT AUSSICHT, Regie: Torsten Wacker, Joseph Orr, Pro GmbH, ARD  
 LUISES VERSPRECHEN, Regie: Berno Kürten, Aspekt Telefilm-Produktion, ARD

2008 SCHLAFLOS, Regie: Isabel Kleefeld, Odeon Film, ARD  
 EIN SCHNITZEL FÜR DREI, Regie: Manfred Stelzer, Colonia Media, ARD

2007 MORD MIT AUSSICHT, Regie: Arne Feldhusen, Pro GmbH, ARD

2006 DER DICKE - GROßE PLÄNE, Regie: Josh Broecker, Studio Hamburg Filmproduktion, ARD

2005 ARNIES WELT, Regie: Isabel Kleefeld, Little Shark Entertainment, ARD  
 STROMBERG - DER KURS, Regie: Arne Feldhusen, Brainpool, ProSieben

2005 - 2006 CONTERGAN - EINE EINZIGE TABLETTE, Regie: Adolf Winkelmann, Zeitsprung Film + TV, WDR

2004 WILSBERG - TODESENGEL, Regie: Buddy Giovinazzo, Cologne Filmproduktion, ZDF  
 POLIZEIRUF 110 - VERGEWALTIGT, Regie: Christian von Castelberg, Thomas Wilkening Filmgesellschaft, ARD

2003 TATORT - 3 X SCHWARZER KATER, Regie: Buddy Giovinazzo, Colonia Media, WDR

2001 DIE AFFÄRE SEMMELING, Regie: Dieter Wedel, Network Movie, ZDF  
 SCHLUSS MIT LUSTIG!, Regie: Isabel Kleefeld, Dreamer Joint Venture Filmproduktion, ProSieben

## THEATER

2019 DEPONIE HIGHFELD, Regie: René Pollesch, Burgtheater Wien

2018 - 2020 MEDEA, Regie: Simon Stone, Burgtheater Wien

2018 - 2019 HOTEL STRINDBERG, Regie: Simon Stone, Burgtheater Wien & Theater Basel

2018 EINE GRIECHISCHE TRIOLOGIE, Regie: Simon Stone, Berliner Ensemble

2017 DIE ORESTIE VON AISCHYLOS, Regie: Antú Romero Nunes, Burg Theater in Wien

2016 HEISENBERG, Georgie Burns, Regie: Lore Stefanek, Düsseldorfer Schauspielhaus  
 BELLA FIGURA, Andrea, Regie: Dieter Giesing, Burgtheater Wien

2015 HOW TO SELL A MURDER HOUSE, diverse, Regie: Sibylle Berg, Burgtheater Wien  
 DAS REICH DER TIERE, Isabel, Ginsterkatze und Pfeffermühle, Regie: Roland Schimmelpfennig, Burgtheater Wien  
 JOHN GABRIEL BORKMANN, Regie: Simon Stone, Wiener Festwochen in Koproduktion mit Burgtheater Wien und Theater Basel

2014 DAS GEISTERHAUS, Clara Trueba, Regie: Antú Romero Nunes, Akademietheater Wien

2012 ONKEL WANJA, Jelena Andrejewna, Regie: Matthias Hartmann, Akademietheater Wien

2011 DER IDEALE MANN, Mrs. Cheveley, Regie: Barbara Frey, Akademietheater Wien  
 PROFESSOR BERNHARDI, Professor Cyprian, Regie: Dieter Giesing, Burgtheater Wien

2010 - 2013 DAS WERK, Heidi, Regie: Karin Beier, Schauspielhaus Köln

2010 - 2012 OTHELLO, Emilia, Regie: Jan Bosse, Akademietheater Wien

2009 - 2012 PEGGY PICKET SIEHT DAS GESICHT GOTTES, Carol, Regie: Roland Schimmelpfennig, Akademietheater Wien

2009 - 2010 DIE JÜDIN VON TOLEDO, Eleonore von England, Regie: Stephan Kimmig, Burgtheater Wien

2009 FAUST II, Homunkulus, Mephisto und Schöne Helena, Regie: Matthias Hartmann, Burgtheater Wien

2008 - 2012 DIE ZOFEN, Claire, Regie: Luc Bondy, Wiener Festwochen, Volksbühne Berlin

2008 HÖLLENANGST, Rosalie, Regie: Martin Kusej

2007 - 2009 KÖNIG LEAR, Regan, Regie: Luc Bondy, Burgtheater Wien

2006 TORQUATO TASSO, Eleonore von Este, Regie: Stephan Kimmig, Burgtheater Wien

2006 - 2008 DAS PURPURNE MUTTERMAL, Carol, Regie: René Pollesch, Akademietheater Wien  
 L'AFFAIRE MARTIN!, Carol, Regie: René Pollesch, Volksbühne Berlin

2006 - 2010 HÖLLENANGST, Rosalie, Regie: Martin Kusej, Burgtheater Wien und Salzburger Festspiele

2005 DER OKKULTE CHARME DER BOURGEOISIE, Carol, Regie: René Pollesch, Schauspielhaus Hamburg

2005 - 2009 CAPPUCETTO ROSSO, Carol, Regie: René Pollesch, Salzburger Festspiele und Volksbühne Berlin

2004 - 2005 VOR SONNENAUFANGANG, Helene Krause, Regie: Nicolas Stemmann, Burgtheater Wien

2004 - 2008 HALLO HOTEL ...!, Fritz Eckhardt, Regie: René Pollesch, Burgtheater Wien

2004 - 2006 SALOMÉ, Salomé, Regie: Dimiter Gotscheff, Akademietheater Wien

TELEFAVELA, Pablo, Regie: René Pollesch, Volksbühne Berlin  
2003 - 2005 SPLATTERBOULEVARD, Carol, Regie: René Pollesch, Schauspielhaus Hamburg  
2002 WORLD WIDE WEB-SLUMS 7/8/9, Ostern, Weihnachten, Regie: René Pollesch, Schauspielhaus Hamburg  
2002 - 2003 DER KANDIDAT (1980). SIE LEBEN!, Carol, Regie: René Pollesch, Schauspielhaus Hamburg  
2001 SEX, Carol, Regie: René Pollesch, Volksbühne Berlin  
2001 - 2002 MARIA STUART, Elisabeth, Regie: Ute Rauwald, Schauspielhaus Hamburg  
2001 CLAVIGO, Marie, Regie: Jan Bosse, Schauspielhaus Hamburg  
1999 SZENEN EINER EHE, Bibi Anderson, Regie: Dieter Giesing, Schaubühne Berlin  
1998 FAMILIE SCHROFFENSTEIN, Agnes, Regie: Andrea Breth, Schaubühne Berlin  
1997 SCHLAFLOS, Pepa, Regie: Michael Simon, Schaubühne Berlin

## HÖRBUCH/CD

2011 DIE SCHWARZE SEELE DES ENGELS von von Susanne Mischke  
WALDESRUH von von Susanne Mischke