

IRM
HERMANN



© Thomas Aurin (honorarpflichtig)

Jahrgang 1942

Größe	174 cm
Haare	blond
Augen	grau
Sprachen	English, 3
Stimmelage	Sopran
Sport	Tanz
Führerschein	Pkw

NOMINIERUNGEN & PREISE

2009	Deutscher Hörbuchpreis "Beste Interpretin" für ENIGMA EMMY GÖRING Nominierung zum Deutschen Filmpreis - "Beste darstellerische Leistung weibliche Nebenrolle" für ANONYMA
2000	Silberner Bär für "Ensembleleistung" PARADISO 7 TAGE MIT 7 FRAUEN
1982	Bundesfilmpreis für FÜNF LETZTE TAGE
1971	Bundesfilmpreis für DER HÄNDLER DER VIER JAHRESZEITEN

FILM

2017	ZWEI HERREN IM ANZUG, Regie: Josef Bierbichler, X Filme FACK JU GÖHTE 3 (Plöppis Oma), Regie: Bora Da?tekin, Constantin Television München, Constantin Film
2014	DIE ERFINDUNG DER LIEBE, Regie: Lola Randl, Coin Film, NFP
2012	DIE LIBELLE UND DAS NASHORN, Regie: Lola Randl, Coin Film, NFP VATERTAGE - OPA ÜBER NACHT, Regie: Ingo Rasper, Claussen Wöbke Putz, StudioCanal
2008	ANONYMA - EINE FRAU IN BERLIN, Regie: Max Färberböck, Constantin Film Produktion, Constantin Film
2007	TRUST. WOHLTAT, Regie: Eicke Bettinga, Das kleine Fernsehspiel (ZDF) HEXE LILLI - DER DRACHE UND DAS MAGISCHE BUCH, Regie: Stefan Ruzowitzky, Babelsberg Film, Walt Disney 10 SEKUNDEN, Regie: Nicolai Rohde, Arte, Alamode Film
2004	MEIN BRUDER IST EIN HUND, Regie: Peter Timm, Bos Bros. Film & TV Productions, Lovefilm
1999	PARADISO 7 TAGE MIT 7 FRAUEN, Regie: Rudolf Thome, Moana Film, Prometheus
1997	ZUM STERBEN SCHÖN, Regie: Friedemann Fromm, BR
1996	DIE 120 TAGE VON BOTTRUP, Regie: Christoph Schlingensief, DEM Film, DEM Film
1994	VICTORY, Regie: Mark Peploe, British Screen Productions, Kinowelt Home Entertainment
1991	PAPPA ANTE PORTAS, Regie: Vicco von Bülow, Bavaria Film, Kinowelt Home Entertainment
1987	ZUM BEISPIEL OTTO SPALT, Regie: René Perraudin, Perraudin Film Production, Perraudin-Filmproduktion
1983	DORIAN GRAY IM SPIEGEL DER BOULEVARDPRESSE, Regie: Ulrike Ottinger, Ulrike Ottinger Filmproduktion, Basis-Film-Verleih GmbH
1982	FÜNF LETZTE TAGE, Regie: Percy Adlon, Pelemele Film, Lovefilm
1981	DER ZAUBERBERG, Regie: Hans W. Geissendörfer, France 3, Lovefilm
1980	LILI MARLEEN, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Bayerischer Rundfunk
1975	SCHATTEN DER ENGEL, Regie: Daniel Schmid, Albatros Filmproduktion
1974	FONTANE EFFI BRIEST, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Tango Film, Lovefilm
1973	ANGST ESSEN SEELE AUF, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Tango Film, Basis-Film-Verleih GmbH
1972	DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Tango Film
1971	HÄNDLER DER VIER JAHRESZEITEN, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Tango Film, Basis-Film Verleih
1970	PIONIERE IN INGOLSTADT, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Janus Film, Lovefilm
1969	KATZELMACHER, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Antiteater-Produktion, Basis-Film Verleih WARUM LÄUFT HERR R. AMOK?, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Antiteater-Produktion, Lovefilm

FERNSEHEN

2017	LABAULE & ERBEN, Regie: Boris Kunz, Zeitsprung Pictures, SWR
2015	LEICHTIGKEIT DER LIEBE, Regie: Nana Neul, Bavaria
2013	MÜNCHEN 7, Regie: Franz Xaver Bogner, Akzente Film, ARD
2012	BRITTA HAT MORDSHUNGER, Regie: Katinka Feistl, Network Movie, ZDF LOTTA UND DIE GROßEN ERWARTUNGEN, Regie: Edzard Onneken, Novafilm, ZDF
2011	SOKO STUTTGART - TÖDLICHES IDYLL, Regie: Didi Danquart, Bavaria Film, ZDF FÜR IMMER FRÜHLING, Regie: Michael Karen, Seven Dogs Filmproduktion, ZDF DOCTOR'S DIARY - MÄNNER SIND DIE BESTE MEDIZIN, Regie: Franziska Meyer Price, Oliver Schmitz u.a., Polyphon, RTL
2009	INGA LINDSTRÖM - MEIN FALSCHER VERLOBTER, Regie: Ulli Baumann, Bavaria Film, ZDF

2008 TATORT - GESANG DER TOTEN DINGE, Regie: Thomas Roth, Bavaria Film, ARD
 2007 - 2010 ROSENHEIM COPS - EINE HOCHZEIT UND EIN TODESFALL, Regie: Holger Gimpel, ZDF
 2007 DIE STEIN, Regie: Edzard Onneken, Novafilm, ARD
 2005 SCHOKOLADE FÜR DEN CHEF, Regie: Manfred Stelzer, Polyphon, ZDF
 2003 HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH, Regie: Berno Kürten, Ziegler Film, ARD
 2001 IN EINEM ANDEREN LEBEN, Regie: Manuel Siebenmann, BR, BR
 2001 DIE AFFÄRE SEMMELING, Regie: Dieter Wedel, Bavaria Film, ZDF
 1998 WILLI UND DIE WINZORS, Regie: Hape Kerkeling, Hanover Film, NDR
 1996 DIE VERBRECHEN DES PROFESSOR CAPELLARI, Regie: Helmut Metzger, Modern Media Filmproduktion, ZDF
 1995 - 1996 MIT EINEM BEIN IM GRAB, Regie: Thomas Nennstiel, ARD
 1995 EIN STARKES TEAM, Regie: Konrad Sabrautzky, u.a., UFA, ZDF
 1972 ACHT STUNDEN SIND KEIN TAG, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Westdeutscher Rundfunk, WDR

THEATER

2016 DIE WEHLEIDER, Regie: Christoph Marthaler, Schauspielhaus Hamburg
 BEKANNTE GEFÜHLE GEMISCHTE GESICHTER, Regie: Christoph Marthaler, Volksbühne Berlin
 2015 DER ENTERTAINER, Regie: Christoph Marthaler, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
 ORIGINALE - NACH KARL-HEINZ STOCKHAUSEN, Regie: Georg Schu?tky, Staatsoper im Schillertheater
 2014 HEIMWEH UND VERBRECHEN, Regie: Christoph Marthaler, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
 TESSA BLOMSTEDT GIBT NICHT AUF, Regie: Christoph Marthaler, Volksbu?hne Berlin
 2013 DEM WEGGEHEN ZUGEWAND, Chor der Alten, Regie: Maria Magdalena Ludewig
 2012 GLAUBE LIEBE HOFFNUNG, Frau Amtsgerichtsrat, Regie: Christoph Marthaler