

KAROLINE
EICHHORN



© Mathias Bothor / photoselection

Jahrgang 1965
Größe 170 cm
Haare blond

Augen	blau
Sprachen	Geman, mother tongue, English, 1, French, 1
Dialekte	Schwäbisch, H, Sächsisch, W
Instrumente	Violine, G
Stimmelage	Sopran
Sport	Reiten, P
Führerschein	Pkw
Wohnort	Hamburg
Ausbildung	1986 - 1989 Folkwang Hochschule Essen

NOMINIERUNGEN & PREISE

2018	Deutscher Fernsehpreis für BRÜDER
2009	Filmfest Hachenburg, Jugendkritikerpreis 12+ für SUMMERTIME BLUES
2002	Bayerischer Filmpreis für DER FELSEN
1999	Adolf-Grimme-Preis für GEGEN ENDE DER NACHT
1998	Bayerischer Fernsehpreis für GEGEN ENDE DER NACHT Goldener Löwe, Beste Darstellerin für GEGEN ENDE DER NACHT
1996	Silberner Löwe, Beste Nachwuchsdarstellerin für DER SANDMANN Adolf-Grimme-Preis für DER SANDMANN

FILM

2018	UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT, Regie: Bernd Böhlich, mafilm, Neue Visionen
2017	DER TRAFIKANT, Regie: Nikolaus Leytner, Glory Film
2016	NONA, Regie: Steffen Hildebrandt, NO NA Production
2014	TÄTERÄTÄÄ! – DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF 2, Regie: Ulrike Grote, Fortune Cookie, Camino
2012	BERLIN - 7°, Regie: Ramtin Lavafipour, Tres Films
2011	DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF, Regie: Ulrike Grote, Fortune Cookie
2009	IM SCHATTEN, Regie: Thomas Arslan, Schramm Film, FSK DAS LETZTE SCHWEIGEN, Regie: Baran Bo Odar, Cine Plus, NFP
2008	SUMMERTIME BLUES, Regie: Marie Reich, Bavaria, Universum
2007	DIE EISBOMBE, Regie: Oliver Jahn, Credofilm, ZDF Kleines Fernsehspiel OSSIS ELEVEN, Regie: Oliver Mielke, Entertainment Factory, Alpenrepublik
2006	FERIEN, Regie: Thomas Arslan, Pickpocket Productions, Les Acacias DU BIST NICHT ALLEIN, Regie: Bernd Böhlich, Ö- Film, Neue Visionen
2000	APOKALYPSE 99 - ANATOMIE EINES AMOKLÄUFERS, Regie: Dmitri Astrakhan, CCC DER FELSEN, Regie: Dominik Graf, Bavaria, Concorde
1998	NICHTS ALS DIE WAHRHEIT, Regie: Roland Suso Richter, Edward R. Pressman Film, Capelight Pictures

FERNSEHEN

2019	DARK LLL, Regie: Baran bo Odar, Wiedemann & Berg, Netflix DER LETZTE WILLE, Regie: Ulrike Grote, Fortune Cookie Film GmbH, SWR ALTES LAND, Regie: Sherry Hormann, UFA Fiction Productions GmbH, ZDF
2018	TATORT LUDWIGSHAFEN - LEONESSA, Regie: Connie Walther, ARD - SWR LORE -SEASON II, Regie: Christoph Schrewe, South Bay Production, Amazon DARK II, Regie: Baran bo Odar, Dark Series, Netflix
2017	DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF - DIE SERIE, Regie: Ulrike Grote, Fortune Cookie, SWR BRÜDER, Regie: Züli Aladag, SWR, SWR
2016 - 2017	DARK, Regie: Baran bo Odar, Dark Series, Netflix
2016	DER ANDERE - EINE FAMILIENGESCHICHTE, Regie: Feo Aladag, Independent Artists, ZDF TOD IM INTERNAT (2-TEILER), Regie: Torsten C. Fischer, TV 60 Filmproduktion, ZDF neo TATORT - HAL, Regie: Niki Stein, SWR, ARD
2015	APROPOS ERDBEEREN, Regie: Ulrike Grote, Relevant Film, ZDF EMMA NACH MITTERNACHT - FRAU HÖLLE, Regie: Torsten C. Fischer, Maran Film, SWR DER BEOBACHTER, Regie: Andreas Herzog, UFA Fiction, ARD EMMA NACH MITTERNACHT - DER WOLF UND DIE 7 GEISELN, Regie: Torsten C. Fischer, Maran Film, SWR

SPREEWALDKRIMI - DUELL IM MOOR, Regie: Christian Görlitz, Aspekt Telefilm-Produktion, ZDF
 2014 DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF (2. STAFFEL), Regie: Ulrike Grothe, Rolf Schübel, Fortune Cookie, SWR
 ZWEIMAL ZWEITES LEBEN, Regie: Claudia Prietzel, Peter Henning, Dreamtool, ZDF
 TATORT - DIE FEIGHEIT DES LÖWEN,, Regie: Marvin Kren, Cinecentrum, ARD
 2013 WILSBERG - 90-60-90, Regie: Dominic Müller, Eyeworks, ZDF
 BELLA BLOCK - ANGEKLAGT, Regie: Julian Roman Pölsler, UFA Fiction, ZDF
 TATORT - BOROWSKI UND DAS MEER, Regie: Sabine Derflinger, Studio Hamburg, ARD
 2012 FLEMMING - DAS SPIEL DER FÜCHSE, Regie: Matthias Tiefenbacher, Phoenix Film, ZDF
 JAHR DES DRACHEN, Regie: Thorsten C. Fischer, Colonia Media, ARD
 DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF (1. STAFFEL), Regie: Ulrike Grothe, Rolf Schübel, Fortune Cookie, SWR
 2011 MARIE BRAND UND DIE FALSCHER FRAU, Regie: Josh Broecker, Eyeworks Fiction, ZDF
 MUTTER MUSS WEG, Regie: Edward Berger, Ziegler Film, ZDF
 FINN ZEHENDER - TOD EINER BRIEFSTAUBE, Regie: Markus Imboden, Bremedia, ZDF
 SOKO STUTTGART - LAVENDELTOB, Regie: Daniel Helfer, Bavaria, ZDF
 2010 EIN FALL FÜR ZWEI- SCHICKSAL, Regie: Michael Kreindl, Odeon TV, ZDF
 STUBBE - DER STOLZ DER FAMILIE, Regie: Frauke Thielecke, Polyphon, ZDF
 BERMUDADREIECK NORDSEE, Regie: Nick Lyon, Dreamtool, RTL
 AM KREUZWEG, Regie: Uwe Janson, Phoenix Film, ARD
 TATORT - DIE UNMÖGLICHKEIT SICH DEN TOD VORZUSTELLEN, Regie: Christine Hartmann, X-Filme, ARD
 2009 KOMMISSARIN LUCAS - WENN ALLES ZERBRICHT, Regie: Thomas Berger, Olga Film, ZDF
 ALLES LIEBE, Regie: Kai Wessel, Allmedia, ARD
 TATORT - KLASSENTREFFEN, Regie: Kaspar Heidelberg, Colonia Media, ARD
 2008 TATORT - GESPENSTER, Regie: Dror Zahavi, Studio Hamburg, ARD
 DER KLEINE MANN, Regie: Arne Feldhusen, Brainmpool, Pro Sieben
 2007 DER KRIMINALIST - RUHE IN FRIEDEN, Regie: Buddy Giovinazzo, H&V Entertainment, ZDF
 DIE FRAU, DIE IM WALD VERSCHWAND, Regie: Oliver Storz, Ziegler Film, ARD
 2006 KOMMISSAR STOLBERG - SCHÜSSE VORM SALON, Regie: Ulrich Zrenner, Network Movie, ZDF
 SCHATTENKINDER, Regie: Claudia Prietzel, Dreamtool, ARD
 2005 TATORT - STILLE TAGE, Regie: Thomas Jauch, radiobremen, ARD
 TATORT - DAS EWIG BÖSE, Regie: Rainer Matsutani, Filmpool, ARD
 DREI SCHWESTERN MADE IN GERMANY, Regie: Oliver Storz, Zieglerfilm Köln, ARD
 2003 DIE VERLORENEN, Regie: Christian Görlitz, ndF, ZDF
 BELLA BLOCK - FREIHEIT DER WÖLFE, Regie: Christian von Castelberg, Objectiv Film, ZDF
 2000 DIE SPUR MEINER TOCHTER, Regie: Hajo Gies, Colonia Media, SAT 1
 KEIN WEG ZURÜCK, Regie: Volker Vogeler, Studio Hamburg, ARD, ORF
 1999 DER PREIS DER SEHNSUCHT, Regie: Christian Görlitz, ndf, ZDF
 FREMDE FREUNDIN, Regie: Anne Høegh Krohn, moneypenny, ARD
 1998 ABGEHAUEN, Regie: Frank Beyer, UFA Fernsehproduktion, ARD
 1997 GEGEN ENDE DER NACHT, Regie: Oliver Storz, SWR, ARD
 1996 TODESSPIEL, Regie: Heinrich Breloer, Cinecentrum, RTL
 1995 DREI TAGE IM APRIL, Regie: Oliver Storz, ARD
 DER SANDMANN, Regie: Nico Hofmann, UFA Fernsehproduktion, RTL

THEATER

2019 WESTEND, Regie: Carlo Ljubek
 2014 - 2015 WIR LIEBEN UND WISSEN NICHTS, Regie: Ulrike Maack, Hamburger Kammerspiele
 2013 EIN SOMMERNACHTSTRAUM, Regie: Henry Mason, Sazburger Festspiele
 2009 DER ANDERE MANN, Regie: Ottokar Runze, Hamburger Kammerspiele
 2007 - 2009 GASTENGAGEMENT, HAMBURGER KAMMERSPIELE, INTENDANZ: AXEL SCHNEIDER
 2003 GASTENGAGEMENT AM THALIA THEATER HAMBURG, INTENDANZ: ULRICH KHUON
 2001 - 2002 GASTENGAGEMENT AM BURGTHEATER WIEN, INTENDANZ: KLAUS BACHLER
 2000 GASTENGAGEMENT AM THALIA THEATER HAMBURG, INTENDANZ: ULRICH KHUON
 1998 GASTENGAGEMENT AN DER SCHAUBÜHNE BERLIN, KÜNSTLERISCHE LEITUNG: ANDREA BRETH

1995 GASTENGAGEMENT AM SCHAUSPIELHAUS BOCHUM, INTENDANZ: LEANDER
HAUßMANN

1992 - 1995 ENGAGEMENT AN DER SCHAUBÜHNE BERLIN, KÜNSTLERISCHE LEITUNG:
ANDREA BRETH

1990 - 1992 ENGAGEMENT AM SCHAUSPIELHAUS BOCHUM, INTENDANZ: FRANK-PATRICK
STECKEL

1989 - 1990 GASTENGAGEMENT AN DER SCHAUBÜHNE BERLIN, KÜNSTLERISCHE
LEITUNG: JÜRGEN GROSCH