

LUNA
WEDLER



| | |
|---------------------|--|
| Jahrgang | 1999 |
| Größe | 172 cm |
| Haare | blond |
| Augen | blau |
| Sprachen | Geman, 1, American Englisch, 1 |
| Dialekte | Schweizerdeutsch, H |
| Instrumente | Cello, G |
| Gesang | Chorgesang, P |
| Stimmelage | Alt |
| Tanz | Ballett, P, Jazz und Modern Dance, P |
| Sport | Schwimmen, P, Handball, P |
| Führerschein | kein Führerschein |
| Wohnort | Zürich |
| Ausbildung | 2016 - 2018 European Film Actor School, Zürich |

NOMINIERUNGEN & PREISE

| | |
|------|---|
| 2019 | New Faces Award, Beste Nachwuchsschauspielerin |
| 2018 | Schweizer Filmpreis, Beste Darstellerin für BLUE MY MIND Günter Rohrbach Filmpreis des Saaländischen Rundfunks für die Darstellung in DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT European Shooting Star Berlinale 2018 |

FILM

| | |
|------|---|
| 2019 | THE STORY OF MY WIFE, Regie: Ildikó Enyedi, Komplizen Film & Inforg-M&M Film AUERHAUS, Regie: Neele Leana Vollmar, Pantaleon Films, Warner Bros. |
| 2018 | DEM HORIZONT SO NAH, Regie: Tim Trachte, Pantaleon Films, Studio Canal |
| 2017 | BEAST, Regie: Lorenz Merz, Hesse Film DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT, Regie: Aron Lehmann, Tobis Film, Tobis Verleih |
| 2016 | DER LÄUFER, Regie: Hannes Baumgartner, contrast film Bern, Filmpool Zürich FLITZER, Regie: Peter Luisi, Spotlight Media, Frenetic Films BLUE MY MIND, Regie: Lisa Brühlmann, Tellfilm, Frenetic Films |
| 2014 | AMATEUR TEENS, Regie: Niklaus Hilber, A Film Company, Look Now! |

FERNSEHEN

| | |
|------|--|
| 2019 | BIOHACKERS, Regie: Christian Ditter, Tim Trachte, Claussen & Putz, Netflix |
| 2017 | ZWIESPALT, Regie: Barbara Kulcsar, Plan B Film, SRF |
| 2015 | LINA, Regie: Mike Schaerer, C-Films, SRF DER BESTATTER - FALSCHER FREUNDE, Regie: Katalin Gödrös, snakefilm, SRF |