

SEBASTIAN BLEYL



© Laura Stromp

Ausbildung

Sebastian Bleyl wurde 1977 in Annaberg-Buchholz geboren. Nach einer Ausbildung zum Zimmermann studierte er Produktdesign, Visuelle Kommunikation und Regie an der Bauhaus-Universität Weimar, sowie den École supérieure des beaux-arts in Toulouse und Genf. Das darauffolgende Drehbuch-Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie dffb schloss er 2011 ab und ist seitdem als freier Drehbuchautor und Filmemacher in Berlin tätig.

FILM

- in Entw. LOVE KITCHEN, Regie David Dietl, Frisbeefilms
- 2019 DER FUCHS, Regie Matthias Luthardt, 27films production/ Les Films de l'Étranger, Historien-Drama, Drehbuch nach D.H. Lawrence, in Finanzierung
- 2016 FADO, Regie & Co-Autor Jonas Rothlaender, Stickup Filmproduktion/dffb, RBB
- 2010 DAS HEMD, Regie Jonas Rothlaender, dffb, arte

FERNSEHEN

- 2019 DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR: KASSENSTURZ, Regie Hagen Bogdansky, Bavaria Fiction, ARD Degeto, Co-Autor C. Krüger
DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR: MISSION ZUKUNFT, Regie Hagen Bogdansky, Bavaria Fiction, ARD Degeto, Co-Autoren T. Körner und C. Krüger
DIE KÜSTENPILOTEN (FOLGE 2): MÜTTER UND TÖCHTER, NFP, ARD Degeto, Drehbuch mit Marcus Hertneck
- 2018 DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR: BABY AN BOARD, Regie Bettina Schoeller Bouju, Bavaria Fiction, ARD Degeto, Co-Autor Christian Krüger
ARTHURS GESETZ, Regie Christian Zübert, goodfriends Filmproduktion, TNT Comedy, Konzept im Writers Room+ Drehbuch für 1 Folge (mit Benjamin Gutsche)

NOMINIERUNGEN & PREISE

- 2016 Preis des Verbands der deutschen Filmkritik, "Bestes Spielfilmdebüt" für FADO
Internationales Studentenfilmfestival Sehsüchte, "Bester Film" für FADO
Zahlreiche internationale Festivalteilnahmen (Chicago, Moskau, Rotterdam u.a.) mit FADO
Filmfestival Max-Ophüls-Preis, "Beste Regie" (Jonas Rothlaender) für FADO
- 2010 Next-Generation Kurzfilmrolle in Cannes mit DAS HEMD
Zahlreiche internationale Festivalteilnahmen (Chicago, Milano, New York u.a) mit DAS HEMD