

SEBASTIAN HILGER



© Ruven Breuer

Ausbildung

Sebastian Hilger begann 2003 mit der Regie und Produktion erster eigener Filmprojekte, und nahm nach mehreren Praktika im Verleih und im Licht- und Grip-Department 2005 ein Studium der Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft an der Universität Köln auf. Dort realisierte er zahlreiche Kurzfilmprojekte und gründete 2006 seine eigene Produktionsfirma footsteps filmproduktion. Seitdem war er als Produzent, Regisseur, Kameramann, Oberbeleuchter und Cutter für fiktionale Filme, Auftragsarbeiten, Imagefilme und Dokumentationen tätig. Nach Abschluss seines Studiums in Köln 2011 begann er an der Filmakademie Ludwigsburg im Studiengang Regie zu studieren. Sein Diplomalangspielfilm WIR SIND DIE FLUT feierte seine Premiere auf der 66. Berlinale in der Sektion Perspektive Deutsches Kino. Im Sommer 2014 gewann er gemeinsam mit der Autorin Nadine Gottmann den Degeto Impulspreis für das Projekt PONYHOF, das mit der Produktionsfirma RealFilm für den Freitagabend-Sendeplatz entwickelt und von Sebastian im Sommer 2016 als Regisseur umgesetzt wurde. Sebastian Hilger lebt in Leipzig.

FILM

| | |
|----------|---|
| in Entw. | HELLO, Regie & Buch (mit Nadine Gottmann), Bon Voyage Film, MDM Drehbuchförderung |
| 2015 | WIR SIND DIE FLUT, Regie & Buch (mit Nadine Gottmann), AnnaWendt Film, RBB |
| 2014 | MARDER, Regie & Buch (mit Nadine Gottmann), Filmakademie Baden-Württemberg, SWR/BR/Arte, 30min. |
| 2013 | DIE WELT DA DRAUßEN, Regie & Buch, Filmakademie Baden-Württemberg, 18min. |
| 2012 | TIM SCHRÖDER UND DAS ENDE ALLER TAGE, Regie & Buch, Filmakademie Baden-Württemberg, 7min. |

FERNSEHEN

| | |
|------|---|
| 2020 | FAMILIE IST EIN FEST: TAUFALARM, Regie , Drehbuch: Stefanie Straka und Julie Fellmann, Bantry Bay Productions, ARD Degeto |
| 2018 | LIEBE VERJÄHRT NICHT, Regie , Drehbuch: Wolfgang Limmer, Mooviepool, ARD Degeto |
| 2016 | FAMILIE IST KEIN WUNSCHKONZERT, Regie & Buch (mit Nadine Gottmann), RealFilm, ARD Degeto |

NOMINIERUNGEN & PREISE

| | |
|------|---|
| 2019 | Festival des Deutschen Films in Ludwigshafen, Nominierung für Rheingold-Publikumspreis für LIEBE VERJÄHRT NICHT 30. Internationales Filmfest Emden-Norderney, Nominierung Emder Drehbuchpreis für HELLO |
| 2016 | 34. Torino Film Festival, Audience Award + Achille Valdata Award für WIR SIND DIE FLUT First Steps Awards, Nominierung Bester Abendfüllender Spielfilm für WIR SIND DIE FLUT 66. Internationale Filmfestspiele Berlin (Berlinale), Sektion Perspektive Deutsches Kino mit WIR SIND DIE FLUT Studio Hamburg Nachwuchspreis, Nominierung "Beste Produktion" für WIR SIND DIE FLUT Filmfest Emden-Norderney, Nominierung "Creative Energy Award" und "NDR Nachwuchspreis" für WIR SIND DIE FLUT Festival des deutschen Films Ludwigshafen, Teilnahme Wettbewerb mit WIR SIND DIE FLUT Festival Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern, Teilnahme Wettbewerb mit WIR SIND DIE FLUT Internationales Studentenfilmfestival Sehsüchte, Nominierung Produzentenpreis für WIR SIND DIE FLUT |
| 2015 | Filmschau Baden-Württemberg, Wettbewerb mit MARDER |
| 2014 | Degeto Impulspreis für das Treatment PONYHOF Hofer Filmtage, Teilnahme mit MARDER |