

SEBASTIAN STOJETZ



© Joshua Park

Ausbildung

Geboren & aufgewachsen in München. Vor und nach dem Abitur Texte & Reportagen für SZ, BR Radio, Die Welt und WamS in Berlin. Daneben Jeansverkäufer. Tour mit der Indie-Band durch französische Clubs im VW-Bus.

2009 - 2016 Studium im Bereich Drehbuch an der HFF München. Regiepraktikum bei Franz Xaver Bogner für MÜNCHEN7. „Creative Film Writer“ bei der Werbeagentur Service Plan.

2013 Masterclass Regie/Werbung an der HFF. Nominierung für den First Steps Award 2014 mit dem SpecSpot „Hofbräu - Klassentreffen“.

Von 2015 - 2017 Autor der amazon-Serie DER LACK IST AB von und mit Kai Wiesinger. 2016 - 2018 writer-in-residence für die Bavaria Fiction bei Produzent Ronald Mühlfellner.

Regie-Debüt mit der 5-teiligen Serie TECHNICALLY SINGLE, die als allererste Webserie vom FFF Bayern gefördert wurde. Festival-Premiere beim Filmfest Hamburg 2018, nun online verfügbar auf der Streaming Plattform Joyn.

Seit 2018 Creator & Autor der ARD-Degeto-Reihe TONI, MÄNNLICH, HEBAMME.

Bevorzugte Genres: Komödie, Drame, coming-of-age. Skill: Spielfilm, VoD-Serie, Writers Room. Special Skill: bayerisch on the page.

FILM

- 2014 EINE ROLLE MIT STIL, Regie Christian Knie, HFF München
2013 FÜNF METER PANAMA, Regie Martin Fischnaller, HFF München

FERNSEHEN

- in Entw. THE SPACEBOYS, Pantaleon Films, Konzept & Co-Autor für Pilot-Buch (Headwriter: Niels Reinhard)
KHASH KHASH, DOR Film & Nozy Films, Serie, Idee & Headautor
2019-2020 TONI, MÄNNLICH, HEBAMME (1-4), Regie Sibylle Tafel, Bavaria Fiction, ARD/Degeto, Creator & Autor (Co-Autorin: Sibylle Tafel)
2018 TECHNICALLY SINGLE, Regie & Drehbuch, Cocofilms & Karbe Film, Joyn, Maxdome, Serie
2015 - 2017 DER LACK IST AB - STAFFEL 1-3, Regie Kai Wiesinger, Phantom Film, Amazon Prime, Konzeption, Writers Room & Drehbuch für diverse Folgen

SONSTIGES

- 2014 HOFBRÄU - KLASSENTREFFEN (SPEC SPOT)

2013 GREENPEACE - ICE IS MELTING (SOCIAL SPOTS)
GESELLSCHAFT MACHT SCHULE - WIR SIND VIELE
(SOCIAL SPOTS)

NOMINIERUNGEN & PREISE

2019 New York Winter Film Awards, Nominierung als Best Webseries für TECHNICALLY SINGLE
2018 Melbourne WebFest, 5 Nominierungen für TECHNICALLY SINGLE
Rio Web Fest, 5 Nominierungen (u.a. Best Int. Comedy) für TECHNICALLY SINGLE
Miami Indie Filmfestival, Auszeichnung „Best Webseries“ für TECHNICALLY SINGLE
2016 SKY Blaue Blume Award - Gold für den Kurzfilm FÜNF METER PANAMA
2014 First Steps Award, Nominierung Kategorie Commercial für KLASSENTREFFEN
2013 Max Ophüls Filmfestival, Festivalpremiere für FÜNF METER PANAMA
SKY Writers' Room Contest, Sonderpreis für die Sitcom THE EMPTY FRIDGE