

JULIAN KRUBASIK



© Isabelle Bertolone

Ausbildung

Geboren 1984 in München. Nach dem Abitur arbeitet Julian erst als Filmvorführer und dann als Kameraassistent. In Schottland studiert er am Edinburgh College of Art und macht 2010 seinen BA Hons in Film/TV.

Ab 2010 studiert er Kamera an der Hochschule für Fernsehen und Film in München und schließt dort 2017 mit seinem Diplomfilm LUFT ab. Seine Arbeiten wurden auf zahlreichen internationalen Filmfestivals gezeigt und ausgezeichnet.

2016 ist er mit AGONIE für den Camerimage Cinematographers Debuts Award nominiert und 2017 wird er mit seinem Abschlussfilm LUFT für den First Steps Michael-Ballhaus-Kamerapreis nominiert.

Mit OUR WILDEST DREAMS gewinnt er 2017 den Best Cinematography Award auf dem Rhode Island Int. Film Festival.

Im Sommer 2018 wird ALLES IST GUT mit einem Goldenen Leoparden für 'Best First Feature' auf dem Locarno Film Festival ausgezeichnet. Julian Krubasik lebt in München.

FILM

- 2019 DAS KÜRZESTE GEDICHT DER WELT, Regie David Clay Diaz, Coop99 Filmproduktion
OUT OF PLACE, Regie Friederike Güssefeld, Horse & Fruit Filmproduktion, HFF München, BR
- 2018 LA PALMA, Regie Erec Brehmer, Dreifilm/ HFF München
HI, A.I., Regie Isabelle Willinger, Klos Medien & Co GmbH / ZDF Kleines Fernsehspiel / ARTE
MEIN ENDE. DEIN ANFANG., Regie Mariko Minoguchi, Trimafilm / Berghaus Wöbke / Telepool
DIE DEFEKTE KATZE, Regie Susan Gordanshekan, Glory Film GmbH, Arte, BR
DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO, Regie Benedikt Schwarzer?, Lichtblick Film GmbH, WDR, BR?
ALLES IST GUT, Regie Eva Trobisch, Trimafilm, Starhaus Filmproduktion, BR
- 2017 OUR WILDEST DREAMS, Regie Marie Elisa Scheidt, Kaamos Film
LUFT, Regie Anatol Schuster, wirFILM GmbH
F32.2, Regie Annelie Boros, Nordpolaris
- 2016 AGONIE, Regie David Clay Diaz, HFF München / BR
- 2015 EIN IDEALER ORT, Regie Anatol Schuster, HFF München / BR

FERNSEHEN

- 2020 KATAKOMBEN, Regie Jakob M. Erwa, Neue Super, Joyn, 6x45 min
- 2019 POLIZEIRUF 110: DER ORT, VON DEM DIE WOLKEN KOMMEN, Regie Florian Schwarz, Roxy Film, BR / ARD

NOMINIERUNGEN & PREISE

- 2020 Preis der Deutschen Filmkritik 2019, Kategorie Bestes Spielfilmdebüt für MEIN ENDE. DEIN ANFANG.
Grimme Preis Nominierung, Wettbewerb Fiktion für POLIZEIRUF 110: DER ORT, VON DEM DIE WOLKEN KOMMEN
- 2019 Preis für den Publikumsfavorit auf den Biberacher Filmfestspielen für MEIN ENDE. DEIN ANFANG.
First Steps Award, Bester Dokumentarfilm für OUT OF PLACE
Studio Hamburg Nachwuchspreis, Bester Film für ALLES IST GUT
Deutscher Filmpreis, Nominierung Bester Dokumentarfilm für HI, A.I.

Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Gewinner Wettbewerb Dokumentarfilm mit HI, A.I.
Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Nominierung im Wettbewerb Spielfilm mit LA PALMA
2018 Student Academy Awards, Nominierung für F32.2
Locarno Film Festival, Goldener Leopard für Best Debut Feature für ALLES IST GUT
Filmfest München, Fipresci Preis der Internationalen Filmkritik? für ALLES IST GUT
Filmfest München, Gewinner Förderpreis Neues Deutsches Kino für Beste Regie für ALLES IST GUT
Filmfest München, Gewinner Förderpreis Neues Deutsches Kino für Bestes Schauspiel für ALLES IST GUT
2017 Rhode Island Int. Film Festival, Gewinner Best Cinematography für OUR WILDEST DREAMS
First Steps Award, Nominierung Michael Ballhaus Kamerapreis für LUFT
Festival des Deutschen Films Ludwigshafen, Lobende Erwähnung für LUFT
Dok Leipzig, Lobende Erwähnung für F32.2
2016 Camerimage, Nominierung Best Cinematographers Debüt für AGONIE
Camerimage, Nominierung für AGONIE
Bayerischer Kulturpreis, Gewinner 2016 für AGONIE
2015 Camerimage, Nominierung Golden Tadpole Best Student Film für EIN IDEALER ORT
Internationale Filmfestspiele Berlin, Gewinner Prix Dialogue en Perspective? für EIN IDEALER ORT