

ALEX SCHAAD



© privat

Ausbildung

Alex Schaad wurde 1990 in Kasachstan geboren und zog mit seiner Familie 1993 nach Deutschland. Nach dem Abitur in Baden-Württemberg und Zivildienst in München hat er drei Jahre lang in diversen Positionen für TV-, Film- und Theaterproduktionen gearbeitet bevor er 2013 sein Studium der Filmregie an der HFF München begann. Sein zweiter Übungsfilm INVENTION OF TRUST wurde 2016 auf dem Festival Max-Ophüls-Preis als bester mittellanger Film ausgezeichnet und im selben Jahr in L.A. mit einem Studentenoscar prämiert.

FILM

in Entw.	DIE HÜTTE, Regie und Buch (mit Niko Ballestrem), Pantaleon Films GmbH MARMOR, Regie & Buch (mit Dimitri Schaad), Walker & Worm
2018	THE LOVE EUROPE PROJECT - PART OF THE WORLD, Regie & Buch, Walking Ghost Film / Sperl Production, ZDF Kleines Fernsehspiel, Episodenfilm mit 9 Regisseuren
2017	ENDLING, Regie & Buch, HFF München
2016	INVENTION OF TRUST, Regie & Buch, HFF München
2015	MARIE, Regie & Buch, HFF München
2014	THOMAS BALDER UND DER FORTGANG, Regie & Buch, HFF München

NOMINIERUNGEN & PREISE

2020	Adolf-Grimme-Preis für THE LOVE EUROPE PROJECT
2018	Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Publikumspreis Mittellanger Film für ENDLING
2016	Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Gewinner Kategorie Mittellanger Spielfilm mit INVENTION OF TRUST Student Academy Award (Studentenoscar) für INVENTION OF TRUST