

# ESTHER BIALAS



© Johannes Tress

## Ausbildung

Esther Bialas ist in Wiesbaden geboren und in Mainz aufgewachsen. Nach einem Aufenthalt als Cutterassistentin in Sibirien, zieht es sie 2004 nach Berlin, wo sie diverse Praktika als Regieassistentin am Theater und beim Film absolviert. Es folgen erste eigene Kurzfilmprojekte und 2006 das Studium der Audiovisuellen Medien an der Beuth Hochschule Berlin mit dem Schwerpunkt Regie. 2007 ist sie an der Gründung des Filmkollektivs „Das Kind mit der goldenen Jacke“ beteiligt. Im Jahr 2009 feiert ihr Kurzfilm BEYOND FORTUNE Premiere bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes. 2010 nimmt sie das Regiestudium an der Hamburg Media School auf, das sie 2012 erfolgreich mit dem Abschlussfilm STÜRZENDE TAUBEN beendet. Der Film feiert Premiere auf dem Filmfestival Max Ophüls Preis 2013 und läuft anschließend erfolgreich weltweit auf Festivals. 2015 übernimmt Esther Bialas zusammen mit Nathan Nill die Regie für die ZDF-Serie KOMM SCHON!, die später für den Grimme Preis nominiert wird. Mit WO KEIN SCHATTEN FÄLLT entsteht 2017 ihr Kinodebut. Esther Bialas lebt in Hamburg.

## FILM

- in Entw. DAS GELIEHENE LEBEN (AT), Regie mit Nathan Nill, Relevant Film, 90min.  
1999, Regie mit Nathan Nill, Das Kind mit der goldenen Jacke Filmproduktion
- 2017 WO KEIN SCHATTEN FÄLLT, Das Kind mit der goldenen Jacke Filmproduktion, NDR, 100min.
- 2012 STÜRZENDE TAUBEN, Hamburg Media School, 20min.
- 2010 BEYOND FORTUNE, Regie mit Nathan Nill, Das Kind mit der goldenen Jacke Filmproduktion, Kurzdokumentation

## FERNSEHEN

- 2021 ANOTHER MONDAY, Regie mit Nathan Nill, Buch: Maximilian Baumgartner & Oliwia Strazewski, Constantin, ZDFneo  
SO LAUT DU KANNST, Regie, Buch: Lilly Bogenberger, David Weichelt, Sophia Krapoth, Isabel Kleefeld, Relevant Film, ZDF
- 2020 SOLO FÜR WEISS - DAS LETZTE OPFER, Regie, Buch: Mathias Klaschka, Network Movie, ZDF
- 2019 - 2020 SOKO HAMBURG, Network Movie, ZDF, 7 Folgen
- 2015 KOMM SCHON, Regie mit Nathan Nill, TAMTAM Film, ZDFneo, 4x25min.

## NOMINIERUNGEN & PREISE

- 2015 Adolf-Grimme-Preis, Nominierung im Wettbewerb Fiktion: Innovation für KOMM SCHON
- 2013 Sehnsüchte Festival, Bester Jugendfilm für STÜRZENDE TAUBEN  
Int. Film Festival New Jersey, Beste Regie für STÜRZENDE TAUBEN

New York Shorts, Auszeichnung Best Foreign Short für STÜRZENDE TAUBEN