

MILAN PESCHEL



© Jens Koch

Jahrgang	1968
Größe	170 cm
Haare	dunkelbraun
Augen	braun
Sprachen	Geman, mother tongue
Dialekte	Berlinerisch, H, Norddeutsch, W
Stimmlage	Bariton
Führerschein	Pkw
Wohnort	Berlin
Extras	Malerei

A PHP Error was encountered

Severity: Notice

Message: Only variables should be passed by reference

Filename: templates_pdf/vita_all.php

Line Number: 304

THEATER

2018	MEPHISTO, Regie Milan Peschel, Schauspielhaus Hannover
	FREIHEIT IN KRÄHWINKEL, Regie Milan Peschel, Schauspielhaus Bochum

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN, Regie Milan Peschel, Theater Heidelberg
2017 PÜNKTCHEN UND ANTON, Regie Milan Peschel, Theater an der Parkaue
2015 HANNAH UND IHRE SCHWESTERN, Regie Milan Peschel, Garage X Wien
DIE KASSETTE, Regie Milan Peschel, Theater und Orchester Heidelberg
2014 DAS MÄDCHEN ROSEMARIE, Regie Milan Peschel, Staatstheater Hannover
DER FREUND KRANK, Regie Milan Peschel, Deutsches Theater Berlin
2012 JUNO UND DER PFAU, Regie Milan Peschel, Deutsches Theater Berlin
ALLES GOLD WAS GLÄNZT, Regie Milan Peschel, Theater und Orchester Heidelberg
DER KLEINE BRUDER, Regie Milan Peschel, Maxim Gorki Theater Berlin
AUS DEM BÜRGERLICHEN HELDENLEBEN, Regie Milan Peschel, Staatstheater Hannover
2011 MANHATTEN MÖWE, Regie Milan Peschel, Theater Neumarkt Zürich
SEIN ODER NICHTSEIN, Regie Milan Peschel, Maxim Gorki Theater Berlin, Narodowy Stary Teatr Krakau
DAS GESPENST VON CANTERVILLE, Regie Milan Peschel, Theater an der Parkaue Berlin
2010 DIE GLASMENAGERIE, Regie Milan Peschel, Maxim Gorki Theater Berlin
2009 DAS DOPPELTE LOTTCHEN, Regie Milan Peschel, Theater an der Parkaue Berlin
2008 DER FISCHER UND SEINE FRAU, Regie Milan Peschel, Theater an der Parkaue Berlin
2007 MALA ZEMENTBAUM, Regie Milan Peschel, Maxim Gorki Theater Berlin